

العتبية: زمام الاسعار يجب ان يبقى في يد الاويك
واس (بيروت)
حذر الدكتور مانع سعيد العتبية وزير البترول والثروة المعدنية بوزارة
الامارات العربية المتحدة من خطورة المرحلة الراهنة التي تمر بها منظمة
الاويك .
واكد العتبية في حديث نشرته مجلة الصيد اللبنانية في عددها امس
على ضرورة ان يبقى زمام اسعار البترول في يد الاويك .
وأعرب العتبية عن استعداد بلاده للعمل على إيقاف كل الزيادات في
الاسعار وتجميدها حتى نهاية العام ١٩٨٢ ودعا دول الاويك الى تجاوز
الشكليات والخلافات الجانبية حتى تسترد المنظمة قوتها .

في الداخل
كله يسبون وزير الخارجية الفرنسية تحت لجة « ذي ميل ايس » اكر فيه ان اتفاقيات كانب بغير ليست
كتابة . . . وراي له من غير الممكن ان تؤدي هذه الاتفاقية الى تسوية دون ان تقع في الاعتبار وجود منظمة التحرير
الوطنية .
وقال شيسون من الشروع العربي ان الرئيس ميثاق أعلن على الفور ان مشروع الاتفاقية يعتبر إعلانا للسلامة مقدما
جدا . لم يطره منذ سنوات عديدة . . . وقد كنا شديدي الاهتمام بان نرى دولة قباية في المنطقة تقترح مبدئية تصالح
الان : أساسا للعلاقات

● بدعوة من جلالة الملك :

فخامة الرئيس الفلبيني يزور المملكة الأحد القادم



الرئيس ماركوس
جلالة الملك خالد

● واس - « الرياض » ساسي
المها « جدة »
أعلن البيان الملكي امس ان فخامة
الرئيس الفلبيني فرناندو ماركوس سيقيم
بزيارة رسمية للمملكة تبدأ يوم الأحد
القادم ثلثة ايام في جلالته الملك خالد بن
عبد العزيز آل سعود .
ويأتي في نص بيان البيان الملكي
الصادر في هذا الشأن :
بدعوة من حضرة صاحب الجلالة الملك
خالد بن عبدالعزيز آل سعود سيقيم فخامة
الرئيس فرناندو ماركوس رئيس جمهورية
الفلبين زيارة رسمية للمملكة العربية
السعودية اعتبارا من يوم الأحد
جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ الموافق ٢١
مارس ١٩٨٢ .
وعلمت « مكلف » ان هذه اول زيارة
رسمية يقوم بها رئيس فلبيني للمملكة .

ومن المتوقع ان يشمل برنامج الزيارة
التي تستغرق ثلاثة ايام جولة من المحادثات
بين جلالته الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود
وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن
عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس
الوزراء وفخامة الرئيس الفلبيني
وسوف يتفرغ فخامة الرئيس الفلبيني
والسيدة ترينيتي في جدة في ٢٠ مارس الحالي
في اكتوبر للمضي .

● في بيان مشترك :

المملكة والنيجريديتان مما رسات اسرائيل العدوانية
متأليب النيجر المصالح لم شروع السلام العربي

منظمة التحرير الفلسطينية
وأعربت النيجر عن تأييدها المطلق
لشروع السلام العربي الذي تقدمت به
المملكة باعتبارها مبادرة بناة تهدف الى
تحقيق السلام القائم على العدل واستتكر
البلدان العدوان السوفيتي الواقع على
الضوء الاقناني السلم وطالب بجلاء
القوات الروسية من افغانستان وتكثف
سعيها من تقرير نوع الحكم الذي
يريد . . . واكد تأييدها لفضاء التحرير
الافريقي وعلمها على مساعدة الاقاليم
الافريقية التي ما زالت تترج تحت نير
الاستعمار . واعربا عن قلقهما لتواجد
عدد من القواعد العسكرية في القارة
الافريقية مما يهدد امن القارة ويجبرها
الى حلبة الصراع الدولي .
كما اعرب البلدان عن رغبتهما في
العمل على تعزيز علاقات التعاون الثنائي
القائم بينهما وتوسيع مجالات في نطاق
الاسرة الاقتصادية وفي اطار من العمل على
تعزيز التعاون العربي الافريقي .

● الأمير سلطان في المنطقة الشمالية :

إطلاق اسم الأمير فهد على أحد ألوية المنطقة الشمالية

ألف فيلادومسكن لمسوفي القوات المسلحة بالمنطقة خلال عام

ويضمن برنامج زيارة سموه المنطقة
الشمالية افتتاح مدرسة الإيثار وتفتت
أحد منشآت اللوية المدرعة . وسيوزر
سموه اليوم قاعدة الملك فيصل الجوية وفي
مساء اليوم نفسه سيقيم سموه بزيارة
نادي القريسي حيث يشاهد العرض
الكبير الذي يقام بهذه المناسبة .
وتتبع قيادة المنطقة الشرقية حفل
عشاء مساء اليوم تكريما لسموه .
وكان سمو الأمير فهد قد وصل
صباح امس الى تروك في زيارة للمنطقة
الشمالية .
وكان في استقبال سموه لدى وصوله
سمو الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير
منطقة تروك والواء صالح الغفيل قائد
المنطقة الشمالية وقائد قاعدة الملك فيصل
الجوية وعدد من كبار ضباط القوات
المنطقة وكبار اعيان المنطقة .
وكان سمو الأمير سلطان قد غادر
الرياض في الساعة الثامنة من صباح
امس حيث كان في وداع سموه الشيخ
عشان الحميد مساعد وزير الدفاع
والطيران للشؤون العسكرية والفرق اول
محمد صالح الحماد رئيس هيئة الأركان
العامة وعدد من ضباط القوات
المنطقة .
وقال سموه « اني سعيد ان ازور
هذه اللوة الذي تكن له كل تقدير والذي
يحتل مكانة خاصة في قلوبنا لانه اللوة
الذي قام بواجبات عديدة في جميع انحاء
المملكة مثلا القوات المسلحة خير
تتبع .

● سليم حامد - « تروك »
أعلن سمو الأمير سلطان بن
عبد العزيز وزير الدفاع والطيران انه قد
أطلق اسم « لواء الأمير فهد » على أحد
ألوية القوات المسلحة بالمنطقة
الشمالية .
كما أعلن سموه في كلمة القاها امس في
بداية زيارته للمنطقة انه بناء على امر
الملك الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده
الأمير فهد بن عبدالعزيز الرشيدة قد بدأ
العمل في إنشاء ألف فيلادومسكن
للمسوفي القوات المسلحة بالمنطقة خلال
عام .
وقال سموه « اني اتقل لكم تحية
جلالة الملك للمضي وسموه عبد العزيز
وتحية صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز نائب الرئيس
الرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني » .
وأعرب سموه عن امله بان يرى في
الزيارة القادمة مسؤولي اللواء وقد
تحولوا الى لواء الى محمول كما هو الحال
بالنسبة لللوة الأخرى .
وقال سموه « اني سعيد ان ازور
هذه اللوة الذي تكن له كل تقدير والذي
يحتل مكانة خاصة في قلوبنا لانه اللوة
الذي قام بواجبات عديدة في جميع انحاء
المملكة مثلا القوات المسلحة خير
تتبع .

● تختلط نظرة المراقبين الى المرحلة الحرجة التي تمر بها العلاقات
بين مصر والعدو الاسرائيلي بسبب خلافات هامشية ظهرت في سماء
علاقات الجانبين الامر الذي اوجد بعض التخوف من ان تجد
اسرائيل عملية انسحابها النهائي من سيناء والمقرر لها الخامس
والعشرين من شهر ابريل القادم .

● وكان طبعيا ان يولد هذا التخوف لدى الاسرائيليين شعورا بان
تتعلمهم مع مصر لا بد وان تؤثر فيه طبيعة وتكوين الرئيس الجديد .

ومن هذا الواقع جرب الاسرائيليين مع الرئيس حسني مبارك
عملية « اختبار خبيثة » عندما اقحموا عملية زيارة القدس الى
برنامج زيارته المقررة لاسرائيل . فكان ان رفض حسني مبارك
ذلك ، ولمع الى انه مستعد لان يلقي زيارته اذا كان الاسرائيليون
يصرون على ضرورة قيامه بزيارة مدينة القدس التي لا يعترف بانها
عاصمة اسرائيل الموحدة ثم اراة الاسرائيليين بعد ذلك التركيز على
عملية خلافتهم مع مصر حول رسم الحدود بعد الانسحاب من سيناء
محدثين الضغط ايضا على هذه الخلافات وهي واقعا خلافات
حول موضوع هامشي .

لكن هذه الاعتبارات فان القول بان الامور فيما يتعلق بالانسحاب
الاسرائيلي من سيناء تسير في مجراها الطبيعي حتى الان الامر الذي
يتعذر معه امكانية الجزم بان اسرائيل قد تجمد في اخر لحظة عملية
انسحابها لان مثل هذا التجميد لا يقدم تطلعاتها الى المزيد من
المتكسبات في مجال تطبيع العلاقات مع مصر لاسيما في ظل قيادة تبدو
اكثر واقعية وتفعلا في نظرتها الى الامور .

● في محاولة للسيطرة على
الموقف :

● إنشاء جهاز خاص لامن
البعثات الدبلوماسية بلبنان

● ق . ن . ١٠ (بيروت)
تحت مصادير لبنانية رسمية في بيروت
امس ان جهودا على الصعيدين
الدبلوماسي والامنستي من اجل وقف
موجة التفجيرات والتفجيرات التي
تتعرض لها البعثات الدبلوماسية العربية
والاجنبية في لبنان .
وقالت هذه المصادر ان وزارة
الخارجية اللبنانية تقوم حاليا باتصالات
مع لجهة الامن لبحث افضل الوسائل
الكفيلة بحماية السفارات ومقر البعثات
الدبلوماسية واعضاء السلك
الدبلوماسي .
ولم تستبعد المصادر في هذا الصدد
اعادة احياء اقتراح كان قد سبق طرحه
بانشاء جهاز خاص لامن السفارات
تتضمن مهامه على حماية البعثات
الدبلوماسية والدبلوماسيين .

ان شاء الله
اليوم .. ولفترة محدودة
مؤسسة
تحت إشراف
تقدم - أحدث مخططات - في قلب العمارات -
المخطط حتى
السليمانية
لوحة رقم ١٨٣/ب/١٤٠٠هـ
للمخطط الوحيد داخل مدينة جدة
الموقع : شمال جامعة الملك عبدالعزيز - شرق مطار جدة القديم
المساحة : من ٦٢٥ الى ٩٠٠ متر مربع تقريبا -
لرجال الأعمال وللمستثمرين
مساحات خاصة ٥٠٪ مزا على شارع المخطط السريج
من الناحيتين الغربية والشرقية - بأشعار معقولة
المميزات : جميع الشوارع مسفلة والكهرباء والتليفون تم استكمالها
للأشعار : من ١٨٠ ألف ريال الى ٢٥٠ ألف ريال تقريبا -
٥٠٪ مقدما والباقي عند الافراج
أخي المواطن .. لحجز قطعتك من الآن ..
فضلا راج - مؤسسة زينة العقارية
جدة ، الشرقية - أول شارع خالد بن الوليد
تليفون رقم ٦٥٣٩٨٣٩

● سفير عمان لدى المملكة
التعاون العسكري الخليجي
تكريس للأمن والاستقرار بالمنطقة

● ايمن حبيب (جدة)
اشاد سعادة سفير سلطنة عمان لدى
المملكة الشيخ ابراهيم الحارثي بالستوى
الذي وصل اليه التعاون العسكري بين
دول مجلس التعاون الخليجي وما
لحرته دولة من تقدم ايجابي في تجسيد
التعاون الخليجي الشامل وليس على
مستوى التعاون العسكري فقط وإنما
التعاون الاقتصادي والتعاون
الامن . وأضاف سعادته انه لا شك ان
التعاون العسكري يعتبر احد اوجه
التعاون الهامة بين دول المنطقة خصوصا
وما يولجها من تحديات ووصف سعادته
مستقبل للتعاون العسكري بين دول
مجلس التعاون الخليجي بأنه ايجابي
للأية .
وقال الشيخ الحارثي لقد اصبح
الهدف الذي تتطليه جميعا واحدا كما
ان طريقنا لتحقيق هذا الهدف واحد
وإن كقول مجلس التعاون الخليجي
تقف في خندق واحد امام كل من يترس
بهذه المنطقة ويحمل ضد مصالحها وقد
مصالح اربانها .
واشاد سعادته باللقاءات التي تتم بين
المستوفين في دول الخليج لاسيما
الاجتماعات الحالية بين رؤساء الأركان
في القوات المسلحة لجهودهم في بناء
في تيسير وتحييد اطر تعاون
العسكري بين الدول الخليجية الست .
ووصف سعادته الاجتماع الأخير
لرؤساء الأركان بأنه هام جدا خصوصا
والظروف المحيطة بالمنطقة لانه يهدف الى
سلامة واستقرار منطقة وابعادها عن
اي صراعات او مشاكل والوقوف بصلابة
امام اي عايت بان واستقرار الخليج
وبالفعل فقد توصل قادة دولنا الى صورة
واضحة للتعاون الشامل بين شعوب
المنطقة والتي تتفر الى هذه الاجتماعات
بدور التعاون والتحاب .
ونفى الشيخ ابراهيم الحارثي ما تردد
من ان هناك عقبات امام التعاون
العسكري الخليجي وقال بأن اي اعتداء
على اي جزء من الخليج يعتبر اعتداء
على جميع دول الخليج من اي جهة كانت
وحول احتمالات الوصول الى جيش
خليجي موحد قال سعادته لقد وصلنا الى
جيش عربي خليجي موحد ونحن نسير
الآن من اجل تحقيق الهدف الاسمي .



ابراهيم الحارثي

● عرفات :
الخريطة السياسية للمنطقة ستتغير
بعد عودة مصر للصف العربي

● وكالات الأنباء -
واشنطن :
أكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية ان العام الحالي
سيكون عاما مصيريا بالنسبة للشعب
الأردني . وقال ان الخريطة السياسية
للمنطقة ستتغير وسيعاد رسمها من جديد
بعد عودة مصر للصف العربي .
وتكرر عرفات في حديث اذاعته محطة
التلفزيون الأمريكية « ايه . بي . سي »
فجر امس انه لا يخبره شك في ان
الرئيس المصري حسني مبارك سيكون
منقيا للفلسطينيين .
وقال عرفات ان منظمة التحرير
الفلسطينية ستحترم وقف إطلاق النار مع
اسرائيل في لبنان فقط إلا انه رفض وقف
إطلاق النار عبر الحدود السورية او
الاردنية او داخل الأراضي المحتلة
البيد .

الغرفة التجارية والصناعية
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY
تنظم الغرفة التجارية والصناعية بجدة
بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية
دورة تدريبية
في الأمن والسلام
في المنشآت التجارية والصناعية
وذلك في الفترة
من ٢٦-٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ
من ٢١-٢٤ مارس ١٩٨٢م
بمقر الغرفة بشايع الملك خالد الهياؤ
فترة مسائية
لمزيد من المعلومات والاتصال بمركز
البحوث والتدريب بالغرفة :
تليفون
٦٤٢٣٥٣٥ / ٦٤٢٤٨٢٤



عبدالله ادريس

□□ الحزن هو التوتر الذي يحرق مواصل الفنان والاديب ليضيء فيه شعور الابداع .
كلفت هذه الكلمات خسر ما وجدته لاقوله ل أحد الفنانين المعروفين .
□ قل : أنا اختف معك في هذه القضية .. لا بد للفنان ان يلقي كل مشكله .. لا بد له ان يكون جوتسا ايدا ومتفائلا على الدوام .
□ وبالإس عندما كنت احضر ندوة جمعية الفنان سمعت من يقول : بأنه سجن نفسه أربع سنوات والخس مشكله وكان يستيقظ الساعة الخامسة صباحا ولا تعرفه وسادته الا في الليلة والنتيجة انه اكتشف نفسه بعد ذلك .
□ ووجدتهم في الندوة كذلك يختلفون حول شخصية الفنان وسو هذا الاختلاف .. الفنان من خلال رؤية ذاتية .. □ قالوا : بين الفنان لا بد ان يكون له اتجاه واحد .
□ وقالوا : يمكن ان يكون له اكثر من اتجاه ضمن اتجاه واحد .
□ وسألو الممثل حسن يوسف وكان يحضر الندوة : انت صاحب دم خفيف ؟
□ لكن وجدته يرفض هذه الصفة لأنه لا يحب ان يضع نفسه في قالب واتجاه واحد .
□ واخيرا كان يسك (بسوك) في يده اول مرة ولكنه كان يستعمله من اتجاهين !



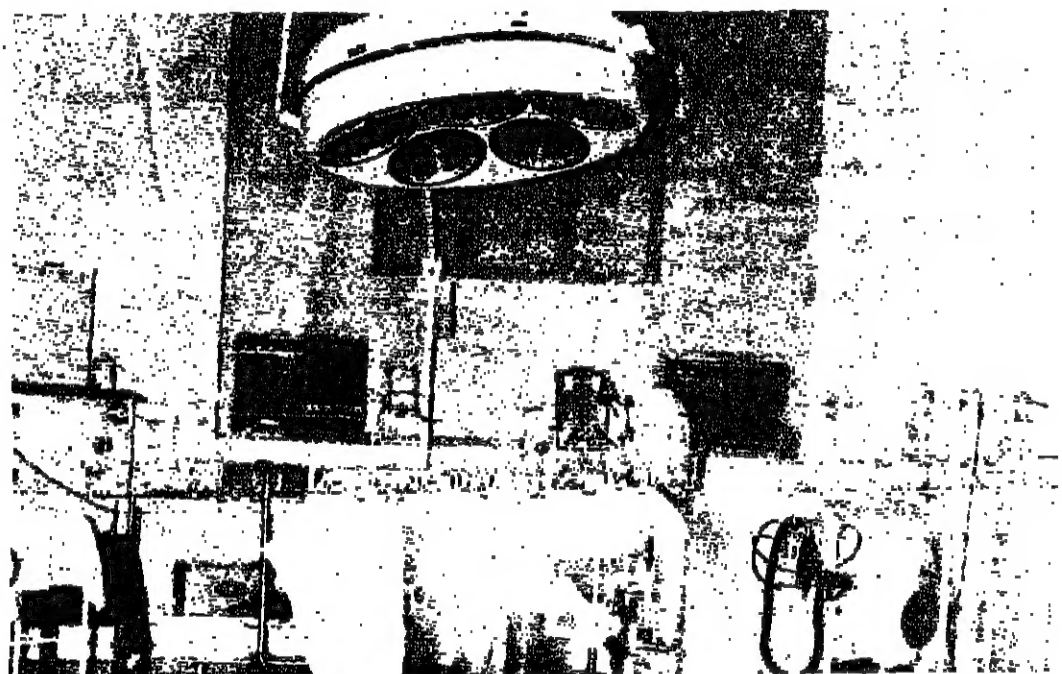
حدثت امام معهد ابها العلمي والتاريخ يوم ١٤٠٢/٥/١١ تصوير وتعليق على الاعلامي « ابها »



□ لو كانت هذه سيارتي او سيارتي هل ترضى ان نتركها للعابثين من الاطفال يملؤنها بالحجارة والطوب والتراب ؟ طبعاً لا اظن ذلك وبالنسبة فاللقلات هذه

قصة رجل تحمل الاسم ١٨ شهرًا وعجز عن تحمل المزيد!

هل نساهم في تفرير أمله في السفاء؟!



أعد الصفحة ساهي المهنا

له سبحانه وتعالى ولهؤلاء المسكينات أصحاب القلوب الرحمة .
□ وكما ذكرنا في بداية « القصة » فإن الصمة تاج على رؤوس الاصحاء ، ومن يدري ؟!

سمع عن حالات مشابهة شغيت بفصل الله على يد طبيب مغربي متخصص ، ونصحه الكثيرون بمراجعة هذا الطبيب لعل يكون الشفاء بان الله على يده .
□ ولكن ماهي المشكلة ؟ المشكلة ان الرجل بعد عام ونصف من العلاج المتواصل اصبح لا يملك سوى ثلاثة آلاف ريال وكان اول تجاوب انساني مع هذا الرجل من معالي الكائنات احمد مطر مدير عام « السعودية » عندما منحه تذاكر سفر المغرب حيث يرافقه ابن شقيقته والامام كبير في ان يستجيب اهل الخير والمعروف للامم والرجل واسرته وان يتخلى كل حسب طاقته لتغطية تكاليف السفر والعلاج .. والامر الآن متروك

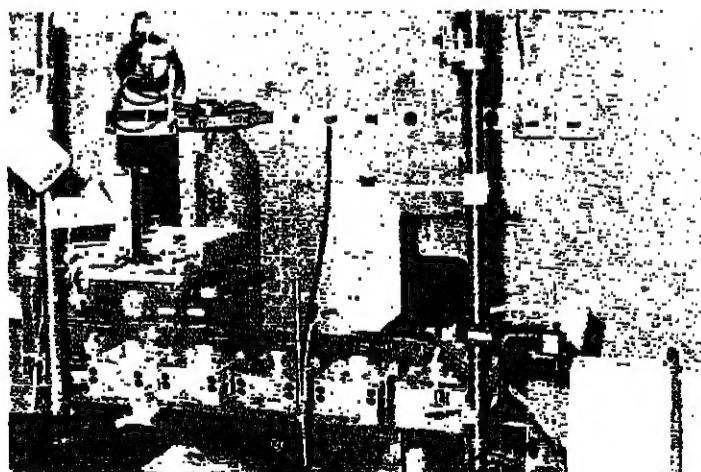
● ونحن اليوم امام موقف انساني تتجلى فيه نعمة الصحة وكيف ان غيابها من الانسان تجعل موهبه والا له واحد لها والاتفاق .. حتى وان كان غياب الصحة غير منظور في الامم جسدية .. فتبقى الامم النفسية الحادة التي تلازم ذلك البلاء الذي حرمة الله لمكة يطعمها - من هذه النعمة او تلك .
● املانا نموذج لمواطن سعودي يدعى عبدالله عمر يخطو .. كان انسانا جاداً يعمل ويك من اجل عيشه وعيش اولاده .. ولكن فجأة ومع تداخل بعض العوامل النفسية - اصيب بشلل في الجنب الايسر من وجهه وهو مرض يعرف بالشلل .. يعني هذا الرجل من ذلك المرض منذ ١٨ شهراً تقريباً وهو عبارة عن تروم في الوجه مع انتفاخ واضيقاج في اللم .

● الصحة تاج على رؤوس الاصحاء .. حكمة تثبت صحتها يوماً بعد يوم وفي كل الأمان وفي أي مكان .. اي منا لا يكاد يشعر بصحته وعافيته إلا إذا ابتلى بمرض .. اي مرض .. حتى ولو كان زكلاً .. عندئذ يدرك ان الصحة هي بالفعل نعمة لا ندركها إلا عندما تبعد عنا ولو للحظات قليلة كما هي في حالات الصداق بسبب الأرقاق !



وجه النظام

شفيانا اليوم هو احد شبائنا الصاعد الذين يحملون « العلم » نبراسا للطريق الى المستقبل والافضل والاكثر ازدهاراً .. وهو شخصية طموحة تجمع بين العمل والدراسة الأكاديمية في نفس الوقت .
الاسم : فؤاد محمد نواب علي
المهنة : ماجستير ادارة وتخطيط تروم من جامعة ام القرى
العمل : وكيل مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة بمكة المكرمة
ويقول ان مفهومه من المدرسة .. انما ذلك المكان الذي نستطيع من خلاله مواصلة تربية الطفل وتكامل مبادئه الاخرى سواء كان في اساليب التربية او التعليم مع غرس الاتجاهات الصالحة في نفوس الاطفال وهم في سن مبكرة .
اما مفهومه من العمل الترومي فهو من الاعمال الباعثة في عالم اليوم ذلك لان التربية هي المسئولة الاولى عن اعداد الطلائع العاملة والقوى البشرية المدبرة والصالحة في نفس الوقت واللازمة لتشغيل جميع المرافق اللازمة لعملية التنمية الشاملة .
● كيف تنظر الى التربية والتعليم في بلادنا الآن ؟
يقول .. التعليم والحمد لله يسير بخطى ثابتة وجيزة وهناك فرقاً شاسعاً بين مكان موجود بالاساس وماهو عليه الحال اليوم .
ويكني ان تعلم انه في الاساس كانت كلية واحدة للمعلمين في مكة المكرمة واليوم نرى سبع جامعات تساهم في اعداد ابناءنا الطلاب في مختلف المعارف والعلوم .
عن امانياته يقول : امتني ان اري شبائنا : يديرون وبكفاءة جميع المرافق والمشاريع لخدمة بلادنا .. وامتني ان اري بلادنا مثارا للمدى والعلم والايام والقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .. وامتني ان اري بلادنا ان شاء الله متطابقة لتحرير الأراضي المحتلة واستعادة القدس الشريف .



يقول الناس

■ ان مبنى رقم ٧٨ الجديد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوجد بكل فصل دراسي سيوره من و البلاستيك ، الا انهم لا يمكن الكتابة عليها بأي نوع من انواع الطباشير الملونة .. مما اضطر الاساتذة الى الكتابة على جدران الفصل او استخدام اقلام الفلوماستر ولكن حتى هذه لا يمكن مسحها بعد ذلك فما هو رأي ادارة الجامعة ؟
■ ان الطريقة التي اتبعت في تسمية الشوارع بمكة المكرمة مازالت قائمة رغم النقد الموجه لها في الصحف ومن الناس ..
■ ان احدى الزميلات من الصحف بالقرية سوف يتم تعيين نائب اخر لرئيس تحريرها يعمل ادارياً في مجلة اخرى .
■ ان اسرار صالونات الحلاقة بمكة المكرمة قد ارتفعت لدرجة تتقارب بين ١٥ - ٢٠ - ٢٥ ريالاً اسوة ببعض الصالونات في مناطق اخرى رغم ان تسعيرة الجهات المختصة واضحة للجميع ويتنقل هؤلاء بتكلفة بيكرات محلاتهم وارتفاع اجرتهم .
■ ان شارع الحجون بمكة يحتاج لترسيمة حتى يخف الضغط الحادث عليه الآن وحتى يتمكن الاهالي من ايجاد امكان لسياراتهم وقضاء مصالحهم .

هيرمانز سيلوفاهرزويج

تأقلاات الامتيازات الشائبة متوفرة الآن
مجم ٢٧ / ٢٨ / ٢٩ / ٣٠ / ٣١ / ٣٢ / ٣٣ / ٣٤ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ / ٤١ / ٤٢ / ٤٣ / ٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥٠ / ٥١ / ٥٢ / ٥٣ / ٥٤ / ٥٥ / ٥٦ / ٥٧ / ٥٨ / ٥٩ / ٦٠ / ٦١ / ٦٢ / ٦٣ / ٦٤ / ٦٥ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٦٩ / ٧٠ / ٧١ / ٧٢ / ٧٣ / ٧٤ / ٧٥ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٨ / ٧٩ / ٨٠ / ٨١ / ٨٢ / ٨٣ / ٨٤ / ٨٥ / ٨٦ / ٨٧ / ٨٨ / ٨٩ / ٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ٩٧ / ٩٨ / ٩٩ / ١٠٠ / ١٠١ / ١٠٢ / ١٠٣ / ١٠٤ / ١٠٥ / ١٠٦ / ١٠٧ / ١٠٨ / ١٠٩ / ١١٠ / ١١١ / ١١٢ / ١١٣ / ١١٤ / ١١٥ / ١١٦ / ١١٧ / ١١٨ / ١١٩ / ١٢٠ / ١٢١ / ١٢٢ / ١٢٣ / ١٢٤ / ١٢٥ / ١٢٦ / ١٢٧ / ١٢٨ / ١٢٩ / ١٣٠ / ١٣١ / ١٣٢ / ١٣٣ / ١٣٤ / ١٣٥ / ١٣٦ / ١٣٧ / ١٣٨ / ١٣٩ / ١٤٠ / ١٤١ / ١٤٢ / ١٤٣ / ١٤٤ / ١٤٥ / ١٤٦ / ١٤٧ / ١٤٨ / ١٤٩ / ١٥٠ / ١٥١ / ١٥٢ / ١٥٣ / ١٥٤ / ١٥٥ / ١٥٦ / ١٥٧ / ١٥٨ / ١٥٩ / ١٦٠ / ١٦١ / ١٦٢ / ١٦٣ / ١٦٤ / ١٦٥ / ١٦٦ / ١٦٧ / ١٦٨ / ١٦٩ / ١٧٠ / ١٧١ / ١٧٢ / ١٧٣ / ١٧٤ / ١٧٥ / ١٧٦ / ١٧٧ / ١٧٨ / ١٧٩ / ١٨٠ / ١٨١ / ١٨٢ / ١٨٣ / ١٨٤ / ١٨٥ / ١٨٦ / ١٨٧ / ١٨٨ / ١٨٩ / ١٩٠ / ١٩١ / ١٩٢ / ١٩٣ / ١٩٤ / ١٩٥ / ١٩٦ / ١٩٧ / ١٩٨ / ١٩٩ / ٢٠٠ / ٢٠١ / ٢٠٢ / ٢٠٣ / ٢٠٤ / ٢٠٥ / ٢٠٦ / ٢٠٧ / ٢٠٨ / ٢٠٩ / ٢١٠ / ٢١١ / ٢١٢ / ٢١٣ / ٢١٤ / ٢١٥ / ٢١٦ / ٢١٧ / ٢١٨ / ٢١٩ / ٢٢٠ / ٢٢١ / ٢٢٢ / ٢٢٣ / ٢٢٤ / ٢٢٥ / ٢٢٦ / ٢٢٧ / ٢٢٨ / ٢٢٩ / ٢٣٠ / ٢٣١ / ٢٣٢ / ٢٣٣ / ٢٣٤ / ٢٣٥ / ٢٣٦ / ٢٣٧ / ٢٣٨ / ٢٣٩ / ٢٤٠ / ٢٤١ / ٢٤٢ / ٢٤٣ / ٢٤٤ / ٢٤٥ / ٢٤٦ / ٢٤٧ / ٢٤٨ / ٢٤٩ / ٢٥٠ / ٢٥١ / ٢٥٢ / ٢٥٣ / ٢٥٤ / ٢٥٥ / ٢٥٦ / ٢٥٧ / ٢٥٨ / ٢٥٩ / ٢٦٠ / ٢٦١ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٢٦٤ / ٢٦٥ / ٢٦٦ / ٢٦٧ / ٢٦٨ / ٢٦٩ / ٢٧٠ / ٢٧١ / ٢٧٢ / ٢٧٣ / ٢٧٤ / ٢٧٥ / ٢٧٦ / ٢٧٧ / ٢٧٨ / ٢٧٩ / ٢٨٠ / ٢٨١ / ٢٨٢ / ٢٨٣ / ٢٨٤ / ٢٨٥ / ٢٨٦ / ٢٨٧ / ٢٨٨ / ٢٨٩ / ٢٩٠ / ٢٩١ / ٢٩٢ / ٢٩٣ / ٢٩٤ / ٢٩٥ / ٢٩٦ / ٢٩٧ / ٢٩٨ / ٢٩٩ / ٣٠٠ / ٣٠١ / ٣٠٢ / ٣٠٣ / ٣٠٤ / ٣٠٥ / ٣٠٦ / ٣٠٧ / ٣٠٨ / ٣٠٩ / ٣١٠ / ٣١١ / ٣١٢ / ٣١٣ / ٣١٤ / ٣١٥ / ٣١٦ / ٣١٧ / ٣١٨ / ٣١٩ / ٣٢٠ / ٣٢١ / ٣٢٢ / ٣٢٣ / ٣٢٤ / ٣٢٥ / ٣٢٦ / ٣٢٧ / ٣٢٨ / ٣٢٩ / ٣٣٠ / ٣٣١ / ٣٣٢ / ٣٣٣ / ٣٣٤ / ٣٣٥ / ٣٣٦ / ٣٣٧ / ٣٣٨ / ٣٣٩ / ٣٤٠ / ٣٤١ / ٣٤٢ / ٣٤٣ / ٣٤٤ / ٣٤٥ / ٣٤٦ / ٣٤٧ / ٣٤٨ / ٣٤٩ / ٣٥٠ / ٣٥١ / ٣٥٢ / ٣٥٣ / ٣٥٤ / ٣٥٥ / ٣٥٦ / ٣٥٧ / ٣٥٨ / ٣٥٩ / ٣٦٠ / ٣٦١ / ٣٦٢ / ٣٦٣ / ٣٦٤ / ٣٦٥ / ٣٦٦ / ٣٦٧ / ٣٦٨ / ٣٦٩ / ٣٧٠ / ٣٧١ / ٣٧٢ / ٣٧٣ / ٣٧٤ / ٣٧٥ / ٣٧٦ / ٣٧٧ / ٣٧٨ / ٣٧٩ / ٣٨٠ / ٣٨١ / ٣٨٢ / ٣٨٣ / ٣٨٤ / ٣٨٥ / ٣٨٦ / ٣٨٧ / ٣٨٨ / ٣٨٩ / ٣٩٠ / ٣٩١ / ٣٩٢ / ٣٩٣ / ٣٩٤ / ٣٩٥ / ٣٩٦ / ٣٩٧ / ٣٩٨ / ٣٩٩ / ٤٠٠ / ٤٠١ / ٤٠٢ / ٤٠٣ / ٤٠٤ / ٤٠٥ / ٤٠٦ / ٤٠٧ / ٤٠٨ / ٤٠٩ / ٤١٠ / ٤١١ / ٤١٢ / ٤١٣ / ٤١٤ / ٤١٥ / ٤١٦ / ٤١٧ / ٤١٨ / ٤١٩ / ٤٢٠ / ٤٢١ / ٤٢٢ / ٤٢٣ / ٤٢٤ / ٤٢٥ / ٤٢٦ / ٤٢٧ / ٤٢٨ / ٤٢٩ / ٤٣٠ / ٤٣١ / ٤٣٢ / ٤٣٣ / ٤٣٤ / ٤٣٥ / ٤٣٦ / ٤٣٧ / ٤٣٨ / ٤٣٩ / ٤٤٠ / ٤٤١ / ٤٤٢ / ٤٤٣ / ٤٤٤ / ٤٤٥ / ٤٤٦ / ٤٤٧ / ٤٤٨ / ٤٤٩ / ٤٥٠ / ٤٥١ / ٤٥٢ / ٤٥٣ / ٤٥٤ / ٤٥٥ / ٤٥٦ / ٤٥٧ / ٤٥٨ / ٤٥٩ / ٤٦٠ / ٤٦١ / ٤٦٢ / ٤٦٣ / ٤٦٤ / ٤٦٥ / ٤٦٦ / ٤٦٧ / ٤٦٨ / ٤٦٩ / ٤٧٠ / ٤٧١ / ٤٧٢ / ٤٧٣ / ٤٧٤ / ٤٧٥ / ٤٧٦ / ٤٧٧ / ٤٧٨ / ٤٧٩ / ٤٨٠ / ٤٨١ / ٤٨٢ / ٤٨٣ / ٤٨٤ / ٤٨٥ / ٤٨٦ / ٤٨٧ / ٤٨٨ / ٤٨٩ / ٤٩٠ / ٤٩١ / ٤٩٢ / ٤٩٣ / ٤٩٤ / ٤٩٥ / ٤٩٦ / ٤٩٧ / ٤٩٨ / ٤٩٩ / ٥٠٠ / ٥٠١ / ٥٠٢ / ٥٠٣ / ٥٠٤ / ٥٠٥ / ٥٠٦ / ٥٠٧ / ٥٠٨ / ٥٠٩ / ٥١٠ / ٥١١ / ٥١٢ / ٥١٣ / ٥١٤ / ٥١٥ / ٥١٦ / ٥١٧ / ٥١٨ / ٥١٩ / ٥٢٠ / ٥٢١ / ٥٢٢ / ٥٢٣ / ٥٢٤ / ٥٢٥ / ٥٢٦ / ٥٢٧ / ٥٢٨ / ٥٢٩ / ٥٣٠ / ٥٣١ / ٥٣٢ / ٥٣٣ / ٥٣٤ / ٥٣٥ / ٥٣٦ / ٥٣٧ / ٥٣٨ / ٥٣٩ / ٥٤٠ / ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٤٣ / ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٦ / ٥٤٧ / ٥٤٨ / ٥٤٩ / ٥٥٠ / ٥٥١ / ٥٥٢ / ٥٥٣ / ٥٥٤ / ٥٥٥ / ٥٥٦ / ٥٥٧ / ٥٥٨ / ٥٥٩ / ٥٦٠ / ٥٦١ / ٥٦٢ / ٥٦٣ / ٥٦٤ / ٥٦٥ / ٥٦٦ / ٥٦٧ / ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧٠ / ٥٧١ / ٥٧٢ / ٥٧٣ / ٥٧٤ / ٥٧٥ / ٥٧٦ / ٥٧٧ / ٥٧٨ / ٥٧٩ / ٥٨٠ / ٥٨١ / ٥٨٢ / ٥٨٣ / ٥٨٤ / ٥٨٥ / ٥٨٦ / ٥٨٧ / ٥٨٨ / ٥٨٩ / ٥٩٠ / ٥٩١ / ٥٩٢ / ٥٩٣ / ٥٩٤ / ٥٩٥ / ٥٩٦ / ٥٩٧ / ٥٩٨ / ٥٩٩ / ٦٠٠ / ٦٠١ / ٦٠٢ / ٦٠٣ / ٦٠٤ / ٦٠٥ / ٦٠٦ / ٦٠٧ / ٦٠٨ / ٦٠٩ / ٦١٠ / ٦١١ / ٦١٢ / ٦١٣ / ٦١٤ / ٦١٥ / ٦١٦ / ٦١٧ / ٦١٨ / ٦١٩ / ٦٢٠ / ٦٢١ / ٦٢٢ / ٦٢٣ / ٦٢٤ / ٦٢٥ / ٦٢٦ / ٦٢٧ / ٦٢٨ / ٦٢٩ / ٦٣٠ / ٦٣١ / ٦٣٢ / ٦٣٣ / ٦٣٤ / ٦٣٥ / ٦٣٦ / ٦٣٧ / ٦٣٨ / ٦٣٩ / ٦٤٠ / ٦٤١ / ٦٤٢ / ٦٤٣ / ٦٤٤ / ٦٤٥ / ٦٤٦ / ٦٤٧ / ٦٤٨ / ٦٤٩ / ٦٥٠ / ٦٥١ / ٦٥٢ / ٦٥٣ / ٦٥٤ / ٦٥٥ / ٦٥٦ / ٦٥٧ / ٦٥٨ / ٦٥٩ / ٦٦٠ / ٦٦١ / ٦٦٢ / ٦٦٣ / ٦٦٤ / ٦٦٥ / ٦٦٦ / ٦٦٧ / ٦٦٨ / ٦٦٩ / ٦٧٠ / ٦٧١ / ٦٧٢ / ٦٧٣ / ٦٧٤ / ٦٧٥ / ٦٧٦ / ٦٧٧ / ٦٧٨ / ٦٧٩ / ٦٨٠ / ٦٨١ / ٦٨٢ / ٦٨٣ / ٦٨٤ / ٦٨٥ / ٦٨٦ / ٦٨٧ / ٦٨٨ / ٦٨٩ / ٦٩٠ / ٦٩١ / ٦٩٢ / ٦٩٣ / ٦٩٤ / ٦٩٥ / ٦٩٦ / ٦٩٧ / ٦٩٨ / ٦٩٩ / ٧٠٠ / ٧٠١ / ٧٠٢ / ٧٠٣ / ٧٠٤ / ٧٠٥ / ٧٠٦ / ٧٠٧ / ٧٠٨ / ٧٠٩ / ٧١٠ / ٧١١ / ٧١٢ / ٧١٣ / ٧١٤ / ٧١٥ / ٧١٦ / ٧١٧ / ٧١٨ / ٧١٩ / ٧٢٠ / ٧٢١ / ٧٢٢ / ٧٢٣ / ٧٢٤ / ٧٢٥ / ٧٢٦ / ٧٢٧ / ٧٢٨ / ٧٢٩ / ٧٣٠ / ٧٣١ / ٧٣٢ / ٧٣٣ / ٧٣٤ / ٧٣٥ / ٧٣٦ / ٧٣٧ / ٧٣٨ / ٧٣٩ / ٧٤٠ / ٧٤١ / ٧٤٢ / ٧٤٣ / ٧٤٤ / ٧٤٥ / ٧٤٦ / ٧٤٧ / ٧٤٨ / ٧٤٩ / ٧٥٠ / ٧٥١ / ٧٥٢ / ٧٥٣ / ٧٥٤ / ٧٥٥ / ٧٥٦ / ٧٥٧ / ٧٥٨ / ٧٥٩ / ٧٦٠ / ٧٦١ / ٧٦٢ / ٧٦٣ / ٧٦٤ / ٧٦٥ / ٧٦٦ / ٧٦٧ / ٧٦٨ / ٧٦٩ / ٧٧٠ / ٧٧١ / ٧٧٢ / ٧٧٣ / ٧٧٤ / ٧٧٥ / ٧٧٦ / ٧٧٧ / ٧٧٨ / ٧٧٩ / ٧٨٠ / ٧٨١ / ٧٨٢ / ٧٨٣ / ٧٨٤ / ٧٨٥ / ٧٨٦ / ٧٨٧ / ٧٨٨ / ٧٨٩ / ٧٩٠ / ٧٩١ / ٧٩٢ / ٧٩٣ / ٧٩٤ / ٧٩٥ / ٧٩٦ / ٧٩٧ / ٧٩٨ / ٧٩٩ / ٨٠٠ / ٨٠١ / ٨٠٢ / ٨٠٣ / ٨٠٤ / ٨٠٥ / ٨٠٦ / ٨٠٧ / ٨٠٨ / ٨٠٩ / ٨١٠ / ٨١١ / ٨١٢ / ٨١٣ / ٨١٤ / ٨١٥ / ٨١٦ / ٨١٧ / ٨١٨ / ٨١٩ / ٨٢٠ / ٨٢١ / ٨٢٢ / ٨٢٣ / ٨٢٤ / ٨٢٥ / ٨٢٦ / ٨٢٧ / ٨٢٨ / ٨٢٩ / ٨٣٠ / ٨٣١ / ٨٣٢ / ٨٣٣ / ٨٣٤ / ٨٣٥ / ٨٣٦ / ٨٣٧ / ٨٣٨ / ٨٣٩ / ٨٤٠ / ٨٤١ / ٨٤٢ / ٨٤٣ / ٨٤٤ / ٨٤٥ / ٨٤٦ / ٨٤٧ / ٨٤٨ / ٨٤٩ / ٨٥٠ / ٨٥١ / ٨٥٢ / ٨٥٣ / ٨٥٤ / ٨٥٥ / ٨٥٦ / ٨٥٧ / ٨٥٨ / ٨٥٩ / ٨٦٠ / ٨٦١ / ٨٦٢ / ٨٦٣ / ٨٦٤ / ٨٦٥ / ٨٦٦ / ٨٦٧ / ٨٦٨ / ٨٦٩ / ٨٧٠ / ٨٧١ / ٨٧٢ / ٨٧٣ / ٨٧٤ / ٨٧٥ / ٨٧٦ / ٨٧٧ / ٨٧٨ / ٨٧٩ / ٨٨٠ / ٨٨١ / ٨٨٢ / ٨٨٣ / ٨٨٤ / ٨٨٥ / ٨٨٦ / ٨٨٧ / ٨٨٨ / ٨٨٩ / ٨٩٠ / ٨٩١ / ٨٩٢ / ٨٩٣ / ٨٩٤ / ٨٩٥ / ٨٩٦ / ٨٩٧ / ٨٩٨ / ٨٩٩ / ٩٠٠ / ٩٠١ / ٩٠٢ / ٩٠٣ / ٩٠٤ / ٩٠٥ / ٩٠٦ / ٩٠٧ / ٩٠٨ / ٩٠٩ / ٩١٠ / ٩١١ / ٩١٢ / ٩١٣ / ٩١٤ / ٩١٥ / ٩١٦ / ٩١٧ / ٩١٨ / ٩١٩ / ٩٢٠ / ٩٢١ / ٩٢٢ / ٩٢٣ / ٩٢٤ / ٩٢٥ / ٩٢٦ / ٩٢٧ / ٩٢٨ / ٩٢٩ / ٩٣٠ / ٩٣١ / ٩٣٢ / ٩٣٣ / ٩٣٤ / ٩٣٥ / ٩٣٦ / ٩٣٧ / ٩٣٨ / ٩٣٩ / ٩٤٠ / ٩٤١ / ٩٤٢ / ٩٤٣ / ٩٤٤ / ٩٤٥ / ٩٤٦ / ٩٤٧ / ٩٤٨ / ٩٤٩ / ٩٥٠ / ٩٥١ / ٩٥٢ / ٩٥٣ / ٩٥٤ / ٩٥٥ / ٩٥٦ / ٩٥٧ / ٩٥٨ / ٩٥٩ / ٩٦٠ / ٩٦١ / ٩٦٢ / ٩٦٣ / ٩٦٤ / ٩٦٥ / ٩٦٦ / ٩٦٧ / ٩٦٨ / ٩٦٩ / ٩٧٠ / ٩٧١ / ٩٧٢ / ٩٧٣ / ٩٧٤ / ٩٧٥ / ٩٧٦ / ٩٧٧ / ٩٧٨ / ٩٧٩ / ٩٨٠ / ٩٨١ / ٩٨٢ / ٩٨٣ / ٩٨٤ / ٩٨٥ / ٩٨٦ / ٩٨٧ / ٩٨٨ / ٩٨٩ / ٩٩٠ / ٩٩١ / ٩٩٢ / ٩٩٣ / ٩٩٤ / ٩٩٥ / ٩٩٦ / ٩٩٧ / ٩٩٨ / ٩٩٩ / ١٠٠٠ / ١٠٠١ / ١٠٠٢ / ١٠٠٣ / ١٠٠٤ / ١٠٠٥ / ١٠٠٦ / ١٠٠٧ / ١٠٠٨ / ١٠٠٩ / ١٠١٠ / ١٠١١ / ١٠١٢ / ١٠١٣ / ١٠١٤ / ١٠١٥ / ١٠١٦ / ١٠١٧ / ١٠١٨ / ١٠١٩ / ١٠٢٠ / ١٠٢١ / ١٠٢٢ / ١٠٢٣ / ١٠٢٤ / ١٠٢٥ / ١٠٢٦ / ١٠٢٧ / ١٠٢٨ / ١٠٢٩ / ١٠٣٠ / ١٠٣١ / ١٠٣٢ / ١٠٣٣ / ١٠٣٤ / ١٠٣٥ / ١٠٣٦ / ١٠٣٧ / ١٠٣٨ / ١٠٣٩ / ١٠٤٠ / ١٠٤١ / ١٠٤٢ / ١٠٤٣ / ١٠٤٤ / ١٠٤٥ / ١٠٤٦ / ١٠٤٧ / ١٠٤٨ / ١٠٤٩ / ١٠٥٠ / ١٠٥١ / ١٠٥٢ / ١٠٥٣ / ١٠٥٤ / ١٠٥٥ / ١٠٥٦ / ١٠٥٧ / ١٠٥٨ / ١٠٥٩ / ١٠٦٠ / ١٠٦١ / ١٠٦٢ / ١٠٦٣ / ١٠٦٤ / ١٠٦٥ / ١٠٦٦ / ١٠٦٧ / ١٠٦٨ / ١٠٦٩ / ١٠٧٠ / ١٠٧١ / ١٠٧٢ / ١٠٧٣ / ١٠٧٤ / ١٠٧٥ / ١٠٧٦ / ١٠٧٧ / ١٠٧٨ / ١٠٧٩ / ١٠٨٠ / ١٠٨١ / ١٠٨٢ / ١٠٨٣ / ١٠٨٤ / ١٠٨٥ / ١٠٨٦ / ١٠٨٧ / ١٠٨٨ / ١٠٨٩ / ١٠٩٠ / ١٠٩١ / ١٠٩٢ / ١٠٩٣ / ١٠٩٤ / ١٠٩٥ / ١٠٩٦ / ١٠٩٧ / ١٠٩٨ / ١٠٩٩ / ١١٠٠ / ١١٠١ / ١١٠٢ / ١١٠٣ / ١١٠٤ / ١١٠٥ / ١١٠٦ / ١١٠٧ / ١١٠٨ / ١١٠٩ / ١١١٠ / ١١١١ / ١١١٢ / ١١١٣ / ١١١٤ / ١١١٥ / ١١١٦ / ١١١٧ / ١١١٨ / ١١١٩ / ١١٢٠ / ١١٢١ / ١١٢٢ / ١١٢٣ / ١١٢٤ / ١١٢٥ / ١١٢٦ / ١١٢٧ / ١١٢٨ / ١١٢٩ / ١١٣٠ / ١١٣١ / ١١٣٢ / ١١٣٣ / ١١٣٤ / ١١٣٥ / ١١٣٦ / ١١٣٧ / ١١٣٨ / ١١٣٩ / ١١٤٠ / ١١٤١ / ١١٤٢ / ١١٤٣ / ١١٤٤ / ١١٤٥ / ١١٤٦ / ١١٤٧ / ١١٤٨ / ١١٤٩ / ١١٥٠ / ١١٥١ / ١١٥٢ / ١١٥٣ / ١١٥٤ / ١١٥٥ / ١١٥٦ / ١١٥٧ / ١١٥٨ / ١١٥٩ / ١١٦٠ / ١١٦١ / ١١٦٢ / ١١٦٣ / ١١٦٤ / ١١٦٥ / ١١٦٦ / ١١٦٧ / ١١٦٨ / ١١٦٩ / ١١٧٠ / ١١٧١ / ١١٧٢ / ١١٧٣ / ١١٧٤ / ١١٧٥ / ١١٧٦ / ١١٧٧ / ١١٧٨ / ١١٧٩ / ١١٨٠ / ١١٨١ / ١١٨٢ / ١١٨٣ / ١١٨٤ / ١١٨٥ / ١١٨٦ / ١١٨٧ / ١١٨٨ / ١١٨٩ / ١١٩٠ / ١١٩١ / ١١٩٢ / ١١٩٣ / ١١٩٤ / ١١٩٥ / ١١٩٦ / ١١٩٧ / ١١٩٨ / ١١٩٩ / ١٢٠٠ / ١٢٠١ / ١٢٠٢ / ١٢٠٣ / ١٢٠٤ / ١٢٠٥ / ١٢٠٦ / ١٢٠٧ / ١٢٠٨



الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة للتربية والتعليم

الفرق الطواريء في خدفيك
خلال ال ٢٤ ساعة

مكة

المركز الرئيسى : ٥٧٤١٠٢٢/٧٤
 الفزائى : ٥٤٢ ٢٤٢٣
 المتبسية : ٥٤٢ ٢٤٨٩
 المعتمدة : ٥٥٦ ٢١٢٩
الطائف
 ٧٣٢ ٣٠٤١/٢ - ٧٣٦ ١٢٧٠
 الشهيد بكنوة : ٧٤٦٩٢٢
 الحوية : ٧٢٥ ١٥٢٦
الهـدا : ٥٧٤ ١٤٢٠

جدة

٦٢١ ١٤٤٧
 ٦٢١ ١٤٩١
 ٦٢١ ١٤٧٤
 ٦٢١ ١٤٥٧
المدينة
 المركز الرئيسى : ٨٢٣ ٧٢١٦
 المنشورية : ٨٢٣ ٥٨٦٠
 سلطانة : ٨٢٣ ٩٢٤٤
نسأ ذر : ٨٣٦ ٤٩٥٦
رنية : ٨٤٢ ١٤٠٦
تربية : ٨٢٣ ١١٧٨
أمـلج : ٣٨٢ ١٨٨٣
بحـره : ٣٩ بواسطه
 سـتـرأـل بحـره

بـدر : ٣٣٢ ١٧٦٣
رابع : ٤٢٣ ١٧٧٧/٣
العـلا : ٦٩ بواسطه
خليص : محطه الكمـله
ترعة ثقيف : محطه الكمـله

الشيخ أحمد باقندو في حوار صريح مع

تجار الأراضي ساهموا في ارتفاع أسعارها - حل مشكلة الإسكان في الجهود الكاملة لكنها غير موجودة - مدينة للصحفيين شمال جدة خلال ٦ شهور - بداية شروقي من عملي كسائق تاكسي - تجارة الأراضي تعطيل للأموال .. ولكن



الشيخ أحمد باقندو يتحدث للرسول

تجارنا سلبيون .. سلبيون

ولادور للغرفة التجارية في التنسيق بينهم



باقندو : «تجارنا سلبيون .. سلبيون»

حسب المراسلات - ولنا قبل كل جدي في هذا المسند مستندة لثبوت أي طلب لشر تخليه من البلدية للسماحة في الشوارع الخفية - وما هي مساهمتكم بجمعية مدنية - جده ؟

الجمعية التي لم اسم كثيرا في جده - لماذا ؟

كانت هناك ظروف - ولكن مستند الآن لعمل أي شيء - وهناك مشاريع يمكن تنفيذها في جده -

ما رأي الشيخ أحمد في الاستشارات في الخرج ؟

والله أنا عملي في جده والبلدية والمطرح على المكتب الاستشارية لا تتأخر التفكير منها - فقط -

عشرة أبناء

• بالنسبة .. أبو خلف .. عمكم من الأبناء ؟

عشرة أبناء .. أكبرهم خلف - هل تخططون لهم في مراكمتهم ؟

نعم .. كل واحد واحد بدرس هندسة مدنية وتخطيط مدني والثاني اقتصاد - ما هي مشروعاتكم الأخرى ؟

بجانب الأراضي أشت مسكني ولها مشاريع حديثة بجوار الجملة - وما هي المشاريع المستقبلية ؟

أفكر الآن في بناء وبيع الشقق والمطابخ - تقوم بهذا بالفعل -

مدينة الصحفيين

• اعتقد أن هناك أفكار أخرى مثل مدينة الصحفيين ؟

نعم - يجب ذلك ونحن نقوم الآن بأعداد عدة خرائط لكي ننشئ الإقليم منها ونبدأ فيها ثم نمرسها على الصحفيين - هل المنطقة مجبوزة ؟

نعم مجبوزة وتوجد شغل جده - ما هو نوع الخدمة التي ستقدمونها للصحفيين ؟

نحن نقدم لهم مكان إقامة وممرهم لنا أي خدمات بجمعية مناسبة - متى - على وجه التقريب - يتغير هذا لمشروع ؟

ربما خلال ستة أشهر - كيف ستكون الانطلاقة للمشروع ؟

أخري ؟ أو كيف سيكون التعامل مع المواطنين ؟

أعتقد أن الدولة عندما تراقب على أبناء تدفع ٢٠٠ ألف ريال من خلال الصندوق العقاري - وعندما توافي الدولة تأخذ نحن ١٠٠ ألف ريال من المواطن ثم بعد ذلك ننقل الإقليم التي يحصل عليها من الدولة ونسكنها حتى ٥٠٠ ألف ريال ينسحب الغالب - وفي هذا فائدة كبرى للمواطن قبل القناعة التي ننتقلها نحن -

شركة للمدن السياحية

• سمعنا أن موافقة سلبية سوف تصدر بخصوص تكوين شركة خاصة بقطاع المدن السياحية - ما مدى صحة ذلك ؟

الفكرة ليست أخذ الأموال من الدولة ثم عدم تقديم شيء للمواطنين .. هناك تجار يبحثون عن تحقيق ربح خيال .. لماذا لا يكون ربحهم في حدود ٢٠ - فقط -

شركة للمدن السياحية

• سمعنا أن موافقة سلبية سوف تصدر بخصوص تكوين شركة خاصة بقطاع المدن السياحية - ما مدى صحة ذلك ؟

الفكرة ليست أخذ الأموال من الدولة ثم عدم تقديم شيء للمواطنين .. هناك تجار يبحثون عن تحقيق ربح خيال .. لماذا لا يكون ربحهم في حدود ٢٠ - فقط -



باقندو : « بدأت كسائق تاكسي »

مساهمة وطنية

• هل الربح فقط هو الذي يلهمكم الإشراف وبيع الأراضي ؟

أنا قلت .. لماذا لا أقدم للمواطن شيئا ؟ فانا استأجر الأرض وأقدم له السكن للربح - وكما قلت .. كنت في هذه الأيام لعب الضواير العريضة وأحسب للسكان والمخاضات الجيدة حتى كنت أكون الممنوعين هذا الكلام - وكثيرا يهرقوني بالسؤال - هل كنت مهتم أو كنت مع أحد يعمل في الهندسة من قبل ؟ كنت لجهيم بأن في ثقافة خاصة في التسوق وسهل يحدث لتسارع في المدن بعد سنين تلك اليد من التخطيط من الآن للتسارع المرتبط - وقد أجدت اهتماما كبيرا بشارع الهندسة بساحة البلدية وسيد فريسي - ومنها انتقلت إلى بعض المولات في طريق المدينة - وسأنا على توسعة الشوارع وتجزئة قطع الكبر من الأراضي التي تقع ساحة - وكنت الضواير ستة أمتار - زادت إلى عشرة - ثم سمعنا أكثر ولم أكن لاصق طيها بل من البلدية إلى كاتب العمل رأسيا - ومع زيادة التعامل في البيع والشراء زاد لدينا الربح الكافي

لم نخس أبدا

• هل يمكن أن يحدث نوع من الخسارة في هذه العملية ؟

أبدا -

اتهام صحيح

• ما مدى صحة الاتهام لوجه لرجال الأعمال في تجار الأراضي بـ «تسويق كسبي» وخصوصا «الكثير منهم» بأنهم هم الذين ساهموا في ارتفاع أسعار الأراضي وسلبوا أيضا في مشكلة السكن ؟

يمكن القول بأنهم ساهموا في ذلك وليس هم كل السبب فهم كلهم يبيعون ويتاجرون واحد في عمل شركته مع مضمون بعضا .. وقد ركزنا أكثر على التخطيط والتقسيم الذي أصلي جانبنا من الجمل والتنسيق

جود كاملة

لحل مشكلة الإسكان

• أي تكتم لتقنين معنا في أن أصحاب الأراضي في المخططات مساهموا في المشكلة وزيادة السعر ؟

المحل حقيقة يكمن في الجهل الكاملة التي لم نجدها في الآن ونحن بومنا أن نجتمع شركات - مثلا كذا شركة صغيرة تكون شركة واحدة وتبدأ في تشييد المباني وذلك نربح الدولة ونخلف السبع عليها - بالنسبة للتكوير مثلا .. لماذا لا أقدم أهل البلد وبنائنا لأنهم أكثر طبعيا ومساكنا ولكن نحن نكس على شرفه على الدولة .. حتى قدي يربح من يتزوج يأخذ إلى الدولة -

• وما المانع من تنفيذ تلك المساهمة ؟

فرد واحد لا يستطيع تنفيذها - هل هناك من مبادرات أو جهود لمتدبرها في هذا الصدد ؟

كل الكبار مثلا .. حاولنا أن نصلحهم الطريق ولكن لم نجدهم - وسأنا أكبر رجال الأعمال وحرصنا عليهم الأفكار والطبقة لم نجد منهم أي قول بالشكل المطروح وادناا للتاجر مع الأنف الشديد ونظره ويترك من مساهمة الشخصية ولا يريد المساهمة في مساعدة لغيره والمواطن وهذا واجب عليه - وتجارنا سلبيون .. سلبيون

• يحكم خبيركم ومعلمكم أسواق الأراضي .. هل لكم أن توضحوا لماذا ما هي الأسباب التي أدت إلى ارتفاع سعر الأراضي .. وهل تترقب أن تنتهي هذه الزيادة خلال فترة قصيرة أو طويلة .. وما هو الدور الذي تلعبونه به لانهاء هذه الموجة ؟

في الأول كانت مساهمة مدنية جده ثلاث كيلو مترات في ثلاثة كيلو مترات - وكانت للبلدية من اليد إلى شارع فلسطين - ولم تكن هناك أي مساهمة من الأراضي وعندما اتهمت البلدية زاد الأقبال على الشراء وبالتالي زادت الأسعار -

وعندما حدث هذا الانحدار انخفض سعر بعض المناطق ليدلنا من ثلاثين ألف ريال مبد إلى عشرة آلاف ثم إلى خمسة آلاف ريال لمعز الواحد لأن البلدية امتدت إلى الشمال وأصبح الناس يتجهون إلى الأسفل الأرخص مثلا أنهم يمتلكون سيارات -

وبالنسبة للوقت الحاضر يوجد عرض كبير جدا من الأراضي واقتصر سوف يتغير وتكون الأسعار والأسعار إلى واقعا الصحيح - ومبدأ بدأت أسعار الأراضي تهبط بسبب وجود المساحات الهائلة منها - والزيادة في الأسعار انجرفت الآن إلى الجيران - وقد سافنا نحن في تخفيض الأسعار شغل للبلدية حيث ما روجها قليل جدا -

الربح اليومي

من السيارات

• كم كان ربحكم يوميا ؟

كان ربحنا حسب كمية البيع وكان يعمل إلى ألف في اليوم والذي يشتري سيارة يربح فيها خمسة إلى ستة آلاف -

ربح خيالي من الأرض

• كيف تتصورون فكرة شراء الأرض ؟

كيف تتصورنا فكرة أرض من المدينة - ولنا مرة اشترينا قطعة أرض من المدينة وبعناها وكان ربحنا ٢٠٠ ألف ريال خلال ثلاثة أيام -

• كم كانت مساحتها ؟

شلتون ألف متر - وفي الطبيعة وجدنا فيها ربحا خياليا واستمرت في العملية حتى أصبحت أربع ملايين الأمتار ولها أيضا ربح بالملايين من ملايين إلى ثلاثة ملايين ريال - وهكذا استمرت إلى اليوم -

اتجاهات العمل - مدن

• هل كانت لكم فكرة العمل في المدن ؟

كانت اتجاهاتي الأخرى في عمل مدن واليوم بها الشغل في الليل ولديها المساحات وكذا لم تترك القبال لعدم القبال للناس على الشراء وقتها منذ حوالي ٢٥ سنة -

الاهتمام بالأراضي فقط

• هل كانت هناك اهتمامات أخرى بقطاعه شركات مثلا ؟

لا .. كلها أراضي فقط ببيع وشراء - وكانت هناك شركة فرنسية تعمل في ليبيا - ما هو العمل الإسلامي بهذه الشركة ؟

كانت هذه الشركة تعمل في ليبيا وكذا تعامل الأراضي وبنائها مع الشركة الفرنسية وبنائها حتى .. ولما أن الأمر لم يسد ببيع الشقق فتركت الشركة وأصبحت نبيع الصلاصة كاملة وحدث أن ترفلنا عند هذا الحد -

• يعتبر البعض أن تجارة الأراضي نوع من التحويل للأموال التي يمكن أن تستغل في أمور أخرى .. ما رأيكم في هذا القول ؟

هذا صحيح ولكن بلسكري وبهسي لا استطيع القول في مجالات كثير ليس عني دراية بها .. ولكن بلسكري أن أختل في مجال غير الأراضي ولكني لم أجد الشخص الذي يشاركني -

التنسيق مع فريسي

• هل كان هناك تنسيق مع المسؤولين في إنشاء هذه المستوطنات ؟

التنسيق كان مع سيد فريسي الذي يملكنا امتلاكنا كبرا ويسلمنا كثيرا في إنشاء الشوارع ويجهدها كانت واضحة في تمويل الكهرباء إلى البلدية -

• هل تنفذ المستوطنات على هذه المساحات الكبيرة من الأراضي له مبرر مدني غير ؟

إنشاء المستوطنات لا يحق ربما مجريا ولكننا تقدم أساسا الخدمات للمواطنين - ونحن نبيدها بموجب التكليف وليس القيمة التي تقدمها الشركات لخدمة لخدمة المستوطنات وبالتالي الإحتياج على أساس بيع المستوطات مع الأرض -

شركات ستقيمها

• ولنا أيضا أولا باستصلاح الأرض واستثمارها وتقييمها للمواطنين في عدة أشكال إما سكن أو مستودع أو مغربي للسيارات أو خلاصه - وكحل لمشكلة الإسكان فلما إنشاء عدة عمارات بشارع الأمير فهد كسكان ولها شركات بنسبة ٧٥٪ في مستشفى الدكتور عرفان - والأصل مشتركة في المنطقة القريبة من المدينة للثروة إلى رابح ويبيع حتى جده - فالاستثمار جيد في كل المناطق -

• ولنا أيضا ثلاث أو أربع شركات سوف تقيمها الآن ؟

هل البنية هي التي تجرها ؟

لا .. نحن الذين نؤجرها للمواطنين أو نبيدها فلما الذي اشتريتها من اللات - الأصابع واستصلحتها وكل الشوارع من تكوي تقود شوارع عرض ٤٠ و ٦٠ و ٨٠ مترا -

• متى بدأت فكرة إنشاء المستوطنات ؟

بدأت الفكرة من وجود شغل على اليد وبع

الشيخ أحمد باقندو .. وراء نجاحه كرجل أعمال مشوار حياة طويل يتميز بالصبر والتحمل والمغامرة ، وهو مشوار مليء بالعبر والنصائح لشباب المملكة الذي يشق طريقه في الحياة العملية -

وقد كان « لعكاف » هذا الحوار مع الشيخ باقندو الذي تحدث فيه بكل الوضوح عن بدايته في مجال العمل كسائق تاكسي وكيف استطاع أن يحقق لنفسه الثروة -

كيفية تكوين الثروة

• كيف تكونت لديك الثروة ؟

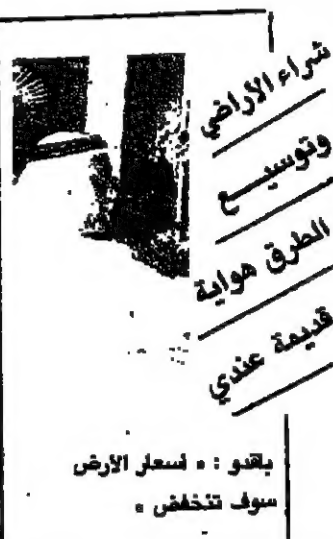
الثروة بدأت أولا بسيارات ما بين المدينة ويحدها وقد بدأت كسائق تاكسي ثم أصبحت أبيع السيارات - وكانت عملية البيع هذه عينا كبيرا - عند أهل البلد ولذلك لم يكن الأماني يصلون بها مطلقا - ولكنني تنجست على خريفي هذا الجبال وكنت أشتري على المنازل ولحق الأيووب والربل - يا لخالن .. يقول - خير إن شاء الله - فأقول والله فلا يزال يرأسني إليه إذا كنت ترقب في بيع سيارته - فلما كان صاحب البيت هذا عاتلا فيقول شيئا يا ولدي .. لما إذا كان غير عاقل فيسكن في ويصر على مرة قدي لرأسني إليه .. ولقد كنت في هذه العملية لأتينا طمحت - شغلة طرة - بمعنى أنها مريحة -

• ولما تحدثت لينا عن عمله ككسار أراضي - ولم ينع هذا من تعزيز الإتهام القائل بأن تجار الأراضي - خاصة ككسار منهم - قد ساهموا في ارتفاع أسعارها وخلق مشكلة الإسكان في الاعتراف بأن تجارة الأراضي تعطيل للأموال - وقد تحدثت لشيخ باقندو عن قضايا أخرى لثريها الحوار التالي

بداية فكرة شراء الأراضي

• في بداية حديثنا نود أن نعرف كيف بدأت خطواتكم الأولى لشراء الأراضي ، وما هو الدافع لذلك ؟

أنا هوانا .. لقد كانت عني نظرية بعيدة مدنية على موضوع المباني ، لذلك بدأت أولا بعد تفكير عميق في إنشاء مدينة بجوار الحنية - ولها كنت أفكر في توسعة الطرق بالرغم من بساطة الامكانيات التي كانت موجودة لئلا تكون سواء في جده أو المدينة المنورة - وكنت أسأل نفسي .. لماذا لا يكون عندنا شوارع عريضة جدا ؟ لماذا لا نعمل من



لأشرف في إسْتِعْمَالِ الْمِيَاهِ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ

الماء ثروة وطنية



مَحْتَجَاتُ إِذَارَةِ تَمْيِيمَةِ مَوَارِدِ الْمِيَاهِ / وزارة الزراعة والرياح

عالمی حافظہ تک

[illegible]

منعتني من روح اللطافة يعني كانت تقولي لي: يا غلزي اتروح خارج حتى لا تفسد
السيرة... لا تسوي كذا... تطيح... لا تعمل كذا ولا تعمل كذا أي أنه نوع من الحذر والابتعاد
والذي أعتبه الآن في تربيته لولدي... لقد تربيته على هذا المثال...
... ..

ف

حوار: أَيْهَن حَيْلِبْ
تصوير: السيد علام

الهيومي ... وطبعاً هؤلاء لا يشعرون أنهم بحاجة إلى الأجازة ...
والشيء الآخر أن الأجازة تنهي يوم العطلة تماماً من العمل

يون

في
يوم
الجمعة
لا
اتعامل
مع
التلفون

د. سهام التركي :

توظيف اعلامنا لتغيير الصورة الخاطئة عنا في الغرب

الأسرة الدبلوماسية مهمة لتوضيح المعالم الحضارية في مجتمعاتنا

لناخذ من الحصان الغربي جوهرا، لا مظهره

ضيفتنا هذا الأسبوع هي إحدى المواطنات التي يفرح بها الوطن .. تشتت وترعرت في ظل أسرة كريمة تحمل اسم والدها المستشرق النحلي بالسفارة السعودية بلندن .. وهو من الرواد الأوائل في مجال التعليم بالملكة ..

فعاشرت في بيئة يحوطها العلم والفكر والثقافة اتجهت لدراسة الطب .. أرادت أن تخدم وطنها في أعظم مجال إنساني .. تعلمت في مدارس لندن .. ثم التحقت بجامعة « رويال فري » لتخرج طبيبة .. وتحقق حلم حياتها .. وهي حاليا في مرحلة مزاولة المهنة والأعداد للدراسات العليا .. فهي تتمنى أن تصبح طبيبة أطفال ..

أنها الدكتورة سهام عبدالعزيز التركي .. التي سعد عالم جواء بصحبته في هذا اللقاء المتع خلال زيارتها القصيرة للمملكة ..

سؤالنا الأول عن بداية طريق العلم ..

عندما كان والدي مديرا للتعليم بمنطقة الشرقية كانت مدارس البنات في بداية افتتاحها .. لذلك كنت وأخواتي ندرس في مدارس ليلان .. ثم عني والدي كسيرة تقاضى بسفارتنا في لندن .. وذهبت معه جميعا .. وبدأت أدرس هناك منذ المرحلة الإعدادية وحتى حصولي على بكالوريوس الطب والجراحة عام ١٩٨٠م .. واشتغلت سنة الاختيار في عدة تخصصات منها الجراحة العامة .. وجراحة العظام .. والجراحة الباطنية .. ثم في قسم الطوارئ .. مستشفى « نورت ميلسكي » لمدة ستة أشهر .. وبعثتني إلى هناك في أواسط دراستي لاختصاص في طب الأطفال ..

فلماذا اخترت هذا التخصص ..

بالذات .. نظرا للحاجة الماسة إلى الأطباء السعوديات التخصصات .. وخصوصا في طب الأطفال .. كما أن الأمهات في مجتمعنا يغفلن الذهاب بأطفالهن إلى الطبيب ..

هل صافحت بعض المشكلات أثناء دراستك بالخارج ..

الحمد لله كنت سعيدة المحظوظة .. مع سرتي ولم أجد صعوبة أو مشكلة في الدراسة .. وطبيعية الحال .. فلما دراسة الطب ليست سهلة .. لكن جيتي لأن تكون طبيبة منذ طفولتي .. ففكرت في الدراسة .. والاختصاص ..

أيضا لا نسى لفضل والدي والوالتي في توفير أساليب التربية وكافة إحتياجاتنا أثناء فترة الدراسة .. وتشجيعها المستمر لنا جميعا في الحصول على أكبر قدر من العلم والدراسة ..

في تخصص الأسرة الدبلوماسية ..

أعياض كثيرة في تعريف المجتمع العربي بمجتمعهم وبنيتهم وعاداتهم .. قول كان لهم دور في هذا ..

كان المجتمع الإنجليزي لديه فكرة خاطئة عن مجتمعنا ومتصور أننا في تخلف .. ومارثنا مثلا تركب الجمل .. المرأة لا تخرج من بيتها .. ولكن حاليا وسائل الاعلام التي وفرتها حكومتنا أصبحت تغطي فكرة سليمة وتوضح الصورة الحقيقية .. والنهضة الشاملة في مختلف المجالات .. وتطور المرأة السعودية وهذا يتم من خلال لقائنا

هناك .. القاعدية الخفية هي أرتباط الإنسان بوطنه .. أما الاعتماد على الوطن فهو الشيء المؤقت .. فكيف عشت وتكيفت مع مجتمع يختلف اختلافا جوهريا عن مجتمعنا ؟

لكل مجتمع تقاليد التي يجب أن يحترمها من يعيش فيه .. وطبيعي أن

الطبيب

□ الدمام : زارت مديرة مكتب التوظيف النسوي بدمام كلية الطب جامعة الملك فيصل قسم الطبقات بالدمام .. وذلك يوم الأحد ١٩ من جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ ..

مسكة المكرمة : خديجة

حسنين : التي سعادة الدكتور راشد الراجح وتكلمت في أم القرى عبر التلفزيون التعليمي بطلب لاسم تعليم البنات بالجامعة وذلك بحضور الدكتور يوسف التقي رئيس اللجنة الثقافية العامة الذي كلفه توظيفه في هذا الهدف هذا اللقاء واللقاءات القادمة بطلبات الجامعة وقد اشرفت الدكتورة ماريان نجل على مديري عميدة تعليم الطالبات على تنسيق وتنظيم هذا الحوار وكذا الجهاز الإداري والفني بالجامعة وقد ألقى سعادة « راشد الراجح » كلمة عن الخطوات التي مرت بها الجامعة منذ أن أسست في عام ١٤٠٢م ..

الدمام : خديجة

حسنين : التي سعادة الدكتور راشد الراجح وتكلمت في أم القرى عبر التلفزيون التعليمي بطلب لاسم تعليم البنات بالجامعة وذلك بحضور الدكتور يوسف التقي رئيس اللجنة الثقافية العامة الذي كلفه توظيفه في هذا الهدف هذا اللقاء واللقاءات القادمة بطلبات الجامعة وقد اشرفت الدكتورة ماريان نجل على مديري عميدة تعليم الطالبات على تنسيق وتنظيم هذا الحوار وكذا الجهاز الإداري والفني بالجامعة وقد ألقى سعادة « راشد الراجح » كلمة عن الخطوات التي مرت بها الجامعة منذ أن أسست في عام ١٤٠٢م ..

الدمام : خديجة

حسنين : التي سعادة الدكتور راشد الراجح وتكلمت في أم القرى عبر التلفزيون التعليمي بطلب لاسم تعليم البنات بالجامعة وذلك بحضور الدكتور يوسف التقي رئيس اللجنة الثقافية العامة الذي كلفه توظيفه في هذا الهدف هذا اللقاء واللقاءات القادمة بطلبات الجامعة وقد اشرفت الدكتورة ماريان نجل على مديري عميدة تعليم الطالبات على تنسيق وتنظيم هذا الحوار وكذا الجهاز الإداري والفني بالجامعة وقد ألقى سعادة « راشد الراجح » كلمة عن الخطوات التي مرت بها الجامعة منذ أن أسست في عام ١٤٠٢م ..

الدمام : خديجة

حسنين : التي سعادة الدكتور راشد الراجح وتكلمت في أم القرى عبر التلفزيون التعليمي بطلب لاسم تعليم البنات بالجامعة وذلك بحضور الدكتور يوسف التقي رئيس اللجنة الثقافية العامة الذي كلفه توظيفه في هذا الهدف هذا اللقاء واللقاءات القادمة بطلبات الجامعة وقد اشرفت الدكتورة ماريان نجل على مديري عميدة تعليم الطالبات على تنسيق وتنظيم هذا الحوار وكذا الجهاز الإداري والفني بالجامعة وقد ألقى سعادة « راشد الراجح » كلمة عن الخطوات التي مرت بها الجامعة منذ أن أسست في عام ١٤٠٢م ..

الدمام : خديجة

حسنين : التي سعادة الدكتور راشد الراجح وتكلمت في أم القرى عبر التلفزيون التعليمي بطلب لاسم تعليم البنات بالجامعة وذلك بحضور الدكتور يوسف التقي رئيس اللجنة الثقافية العامة الذي كلفه توظيفه في هذا الهدف هذا اللقاء واللقاءات القادمة بطلبات الجامعة وقد اشرفت الدكتورة ماريان نجل على مديري عميدة تعليم الطالبات على تنسيق وتنظيم هذا الحوار وكذا الجهاز الإداري والفني بالجامعة وقد ألقى سعادة « راشد الراجح » كلمة عن الخطوات التي مرت بها الجامعة منذ أن أسست في عام ١٤٠٢م ..

الدمام : خديجة

حسنين : التي سعادة الدكتور راشد الراجح وتكلمت في أم القرى عبر التلفزيون التعليمي بطلب لاسم تعليم البنات بالجامعة وذلك بحضور الدكتور يوسف التقي رئيس اللجنة الثقافية العامة الذي كلفه توظيفه في هذا الهدف هذا اللقاء واللقاءات القادمة بطلبات الجامعة وقد اشرفت الدكتورة ماريان نجل على مديري عميدة تعليم الطالبات على تنسيق وتنظيم هذا الحوار وكذا الجهاز الإداري والفني بالجامعة وقد ألقى سعادة « راشد الراجح » كلمة عن الخطوات التي مرت بها الجامعة منذ أن أسست في عام ١٤٠٢م ..

من ورقة إلى أخرى

كما تكبرين كل يوم تكبرين ويكبر المسافات ، وكنت أراك وأسمع خفقت قلبك والسرير الناعم كالأرد ، عدت أراك ولكني لا أراك ، ربما أحسست بربنا مثل بقية الأنبياء التي نراها ولا نراها ، يا ربنا الطاهرة على مسطحات البر والبحر قريتنا الصغيرة !! تكبر .. وسبحان الذي لا يتغير .. كلنا نفترقا وكل منا يتجه الآخر .. كل منا يركب متنا في اتجاه معاكس للآخر ، فحين تتباعد وتتباع وتبتعد وتبتعد ..

الآن حتى يضيء الصوت والصدى ..

فلجأنا من الخوف والاضطراب بالأحلام وملكات النحل في مراعي السدريات فترى الليل ليصنع الخدري ويمرغ بالأحلام وملكات النحل في مراعي السدريات فترى

نظيما من الحلافة لا شهدا ولا سلا يصورة الامس التي ماتت وهي ربما ..

هل من عودة لاسيات البسة التي كتبت في أعماق سكرية وجيا ..

هل يعود الغطاء لثقب بعض اشياتنا داخل القطة الفاصلة بين الزمان والغيا ..

كلنا يسأل الآخر في زمن الاسئلة وعلامات الاستفهام ؟

جائزاً - ادبيته الزيلعي

في كل مكان

□ باريس : أصدرت « د. جاكين » رومان عن

العلم سبب أزمة نفسية تعانيها من جراء الحيلولة واجبتها وتري أن

الرجل كان سببا في وجودها فهي على الرغم من حصولها على الدكتوراه في علم الجيولوجيا عام ٧٩م إلا أنها لم

تستطيع حتى الآن من وجهة نظرها الحصول على المكانة المرموقة التي تستحقها لا لشيء إلا لأنها امرأة ..

□ لندن : منح نادي جامعة مارغراف السيدة

وجود زوجة شابة انتقالية ..

شموع الأفراس والمناسبات

□ احتفل الطفل « حاتم » عبد العزيز بنجر « بعيد ميلاده الرابع وسط فرحة الأهل وأصدقائه الصغار ..

□ احتفل الفنان محمد يحيى توعري بمولده الأول الذكر أسماه « احمد » وقد وعد الفنان التوعري بأقامة حفل ساهر للفنانين والإصدقاء سيصده قريباً ..

□ رزق السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

محمد يحيى توعري

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

□ أما في قرى البيرو .. فتفضل النسوة تعليق الحل في ثوبهن ..

فهن يعلان حلقة صغيرة في أرنبة .. ويختلف ثقلها وحجمها ..

ضرب مكفة الزوج وربوته فكما كانت مكفته عليه .. ازدادت الحلقة ثقلا ..

وحجما وربما ازداد عدد الحلقات ..

حاتم عبد العزيز

□ احتفل السيد محمد شيبخ العمودي المولف بالخطوط السعودية بمولوده الذكر الذي أسماه فؤاد الف مبروك ..

عادات غريبة

□ هناك منسك من نساء الشرق يصيغن حواجبين بصبغة سوداء ..

بها بعض الألوان اللامعية .. تجعلها واضحة نهرا .. وأكثر بريقا ولعنا ..

□ للزوج شروط عجيبة في اختيار زوجاتهن .. فمن شروط جمال المرأة ..

الزوجة أن تكون سوداء حليمة .. طيبة ..

الشفاه صغيرة العينين .. ويمكن أن عرض على أحد ملك الزنج فتاة بارعة ..

الجمال حتى يتخلل من حبه السواد .. ويضع كل الرفض هذا الموضوع ..

لقاء مع شاعر:

الشعر النسائي والشاب جدير بالترحيب والاحترام

العمر: ٢٣ سنة
الحالة الاجتماعية: أعزب

□ بدأ متعب الشعر منذ ما يزيد على اثني عشر عاماً أي وهو في التاسعة من عمره وفي الخامسة عشرة من عمره أصبح يكتب الشعر حتى تبلورت هذه الموهبة وخرجت بالشاعر المناسب الذي يتمنى أن تأخذ طريقها للصعود.

كما عودناكم في الصفحات السابقة بأجزاء لقاءات أسبوعية مع شعراء البادية يطيب لي هذا الأسبوع أن التقى بشاعر شاب له قراءه من المعجبين بلنتاجه الشعري حيث سبق وأن صدر له ديوان شعر بعنوان «نفحات زمان» وقد أعجب الكثيرون بهذا الديوان لأنه يحتوي على مجموعة كبيرة من القصائد الجيدة تتركز مع الأرائق مع الشاعر ليقول لكم ... متعب عيسى العنزي

□ وعندما سألته عن أول قصيدة

قمت بها ...

■ أجاب: أنها كانت من نوع الملتاعة

والتي بدايتها:

يا لله يا معبود ياخالق النش

يا معبود ياخالق يا لله يا رب

ومنها قول:

عدي منير الفكر للبدو عساس

والاعل قلبي حبلاً حبلاً

الى آخر القصيدة:

□ ولما سأله هل لديك قصيدة تحب

بها ...

■ أجاب: جميع القصائد التي

نظمتها موزونة على لسان صديقي من مكان

واحد ويذاع بالاسم

□ وعما إذا تصف الشاعر عن غيره

أجاب:

■ قبل أن أشتغل بالشعر كنت

صفت رئيسية:

١ - الاحساس الرفيع

٢ - عزة النفس

٣ - أخلاق الدين

وهذا شيء تأكدت منه عندما أصبحت

بشعر وكثير من الشعراء الذين تربطني

بهم روابط الصداقة لأنه من خلال هذه

الصفات يتعرف الشاعر الى ... للكتابة

ورماعة الاحساس والمطلة وتقرأ بها

حولي من الأشياء أو العرف عند حد

معين حتى لو كان على حساب نفسه ذلك

عزة النفس وهذه الأشياء يجب أن تكون

مجتمعة بالشاعر ... والا لا يصح تألم

شعر وليس بشاعر

□ وسألته فقلت من تفضل من

شعراء المملكة العربية السعودية

أجاب:

■ بلاندا غنية بالشعراء الأفاض

ولديهم التجديد والإبداع ومنهم قفزة

على التصوير الفني كل ما تجود به

بريد الصفحة

عدد كبير من الرسائل حظ به بريد هذا الأسبوع سبقتنا ان ترد على البعض فهذه رسالة من الأخ القارئ محمد مكي العتيبي القصيدة في طريقها للنشر وبها لك صدقاً للصفحة

□ الأخ مثل جدة سبق وان نشرنا لك قصيدة لكني لاحظت ان القصيدة نفسها نشرت ايضا في الجزيرة وهذا في حد ذاته عيب كبير لا يصح إطلاقاً ان يكرر على اي حال اذا كان لديك استعداد للتعاون معنا فلتناجج فلتناجج شرطية ان يكون قصيرا على صحيفة واحدة ... او ترؤفنا بشيء لم يسبق إرساله للصفحة الأخرى ... ونشكرا

□ الأخ محمد راشد الجنوبي سواء كنت جنوبي أو شمالي الصفحة هي لكافة القراء داخل المملكة وخارجها وخاصة أولئك الذين يهتمون بقرارات الإصدار ويخصصون قصيدته فتلقي أعاد بنشرها بالقرب فرصة

□ الأخ عبدالله سالم الحلبي: مع الأسف القصيدة غير صالحة للنشر ونأمل ان يصلنا منك ما هو افضل

□ الأخ محمد مجنون ... القصيدة وصلت وهي قيد الدراسة والتقييم وعندما نتأكد من صلاحيتها ستجدها منشورة

□ الأخ غرام منير القصيدة منشورة في جانب آخر من هذه الصفحة وبها لك

□ الأخ سلطان سعد العتيبي: الطائف سبق وان نشرنا لك قصيدة وانني ياخ سلطان قول لك ولكافة القراء بان الشيء الذي نشره وان قصيدته لم يرد من عدم طابع الحداثة أو ما يسمى بالشعر الحر فقد رايت التراث في اختيار الانسب على ان اقول نشر القصيدة من القصائد المنتظرة وصولها اليها وبها لك صدقاً لهذه الصفحة ويؤدري اشكر الجميع

مثل شعري

ما تشوف خيره غير

تجرب غيره

يضر هذا المثل عندما

لا يقدر لشخص فضل أو

احسان شخص آخر عليه

فيقولون له انك لا يمكنك ان

تنتفع بفضل صديقك هذا

الا ان تجرب انسانا اخر لا

يحسن معاملتك اي بطريقة

مختلفة عن معاملة الأول

فبعد هذا يقتنع الشخص

بمعاملة رفيقه الأول ويهدأ

يضر هذا المثل

من عيون نثر

□ المرحوم الأمير محمد الأحمد السديري يعتبر من كبار الشعراء برحمته الله وهذه القصيدة قالها يوسف بعض الاصدقاء والقصيدة تعبر عن نفسها يقول رحمه الله:

لاج في قلمي في كفن الحشاح
منها خسر روعي على سلك ديباج
يفوح نازها كما عين هادج
غيش يكس اعبرها مثل الامواج
يكنها لو هو لادنن محتاج
فرجة قفا يركض بها كل هراج
خلو نياه وقلبه اسود من الصراج
وعن ما يربى القلب للهكم منهاج
عسى توالها يوش ببالفراج

قصيدة مختارة

الجزيرة هي عنود الريم ترحاني
ابري ترى العشق حبه ينع الحاني
بين الاصحبه ثلاث اربوع واهالي
وارتيم زهوه من شكل الاشكالي
والاسم الى مجه يسمح الباني
يا جهورون تكلو كنها حبابي
سبح سلى وسط قلبي صرا سلاي
على عهد واريه طارك على العاني
سبح سلفك والله على الشاني
لا تخافن السرى لو كثر لساني
وتكف تجوزين قريي يا بعد ماني
وكفك قفلا عينا بلفلا عساني
وكانت تحب لكثير وقل بالاني
لك واحد يمشي يمش الله العالي
ترى المعبه عينا اريها غساني

سعود ابن صيفان البناي



الله من هم يروحي سهجا
احمر من نار توفد وهجا
وعين عسى المولى يعجل فرجا
استرسلت لدنم ميا رهجا
كم واحد له غايه ماهرجا
يخالف من عوجا طول عوجها
يقفب عليه المخطبة من احجها
لله خلق ديننا اوساع فجها
الريزل وان ضافت ليالك سهجا

عنود ريم تقود الفين ريميه
قولي هلا وارحميني يا قريه
والنحتم زين اوراسه فيه ماريه
حطوه للزبن والعقد المحبيه
به ليرة - الهواوي والهواوي
ترخص لك امل يا عيون الدواوي
من حبه نطقها وانتني خلاوي
ترى الهوى يصوي بين الرجواوي
من سيقك يلفي عيني شقوي
ترى السرى قريته قفري وملوي
امني على كيبك نفسك بالذوي
وغيرك مريد البيني اوعرضن ليه
ترخي هلا يا عني وشفتك اخيه
نعمي هلك من خزون الحصى ماريه
والعشق لصق على عينا الهلايه
للشاعر



الشاعر متعب عيسى العنزي

تصوير: سيد علام



المحرر الزميل مهدي بن عمار العنزي مع الشاعر متعب عيسى العنزي

محسة الجمره على من يطاها

□ سألته عن رايه في البرامج

الشعبية الاذاعية منها والتلفزيونية

ويلاذات برامج البادية اجاب:

■ هناك برامج لا يأس بها واخرى

رديئة للملأ والصحيح ان البرامج

الشعبية مهمة ويؤمن تنسيق وتكفيها

احيانا اشخاص قد لا يكرتون على رايه

او الما في مثل هذه البرامج - اكرمة

ثانية ارجو من اجهزة الاعلام إعادة

النظر في البرامج الشعبية لانها من وقتنا

ونستطيع من خلالها معالجة امور

اجتماعية موجودة فيما بيننا ... ومعنى

التخي عنها الهروب من واقعا

الاجتماعي المتراكم ويبرز اركان كل

شخص منا

□ سألته عن ما هو الشعر في نظره

■ هو ترجمة احساس وتنش

شعر

□ واخيرا قلنا له ماذا تقول

للمسؤولين عن الالب الشعبي مثل -

الاذنية الالبية واهجرة الاعلام

لا شافت الاثول عنها غيره

نعم على خده تزايد سكيه

تكفون ياهل الخير شيئا بمعروف

على الذي قلبي غدا من نصيبه

شيروا على الي بالهواء لاني ياف

خلوه يريج خالقي وش يبي به

احرق لبيب النار في داخل الجوف

زيد جرحوا في شمس علية

ابرجينا لاج بهجر الشوف

يريق يميني واتبعه واقتدي به

مثل المياه البستار من الخوف

لا شافت الاثول عنها غيره

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

تصوير: سيد علام

مريض الهوى

انا مريض الهوى واحتاج دكتور
دكتور ما تخفوني واغيرها
قالو يارض الحجاز وقلت مذكرة
مذكورة لي وانا قررت ادورها
الي بقت في طوال العمر مستورة
معد تكلم بامضيها وحاضرها
تلبس عبايه على يلوze وتنوره
يتحشبه من شعرها لين اظفرها
ما هي بمتكره ما هي بمفورة
اميرة ما تصب الي يومرها
اسمه منر والا منبره او نوره
اسم على جسم جل الي مصورها
الله على صورة من صاحب الصورة
تبقي معي دايم اطعمها وانظفها
يا مالك القلب صار القلب بلوره
خذهما بايديك واملاها وطيرها
تعيش في عالم الاجواء منظورة
والا كيفك اذا حببت فجرها

الشاعر: حجاب بن عبدالله النخيت

الشاعر الفنان حجاب بن عبدالله النخيت له عدة قصائد عريدياته و رسائل بلا عنوان وقد اخترنا لكم هذه القصيدة تحت عنوان «مريض الهوى»



الشاعر حجاب بن عبدالله النخيت

أفخم بوفية للسماك في مطعم السواري مساء كل جمعة.

يقدم مطعم السواري بفندق الحياة بجدة. في تمام الساعة السابعة من مساء كل جمعة بوفيه للسماك الطازج الشهى الذي سيالك إعجابكم ويعتق توفقاتكم.

لقد طافت فندق الحياة في رحلة اختيار وانتقاء حول العالم ليحصل على أشهى المأكولات السمكية الطازجة ... فهناك أسماك السلمون من بحار اسكندنافيا الباردة وأرجل السلطين من الاسكا وصدف كوكي سان جاك وبلايا الاسبانية وسمك الكروبيات، كل ذلك يقدم مع أشهى السلطات المقدمة الأصناف.

ويرحب مطعم السواري بالأطفال تحت سن السادسة بالهبات. أما الأطفال فوق سن السادسة وحتى الثانية عشرة سيمنحون خصماً خاصاً يبلغ ٥٠ ٪.

ولا تنسى أن الفندق يقدم أيضاً كل جمعة طعام «البرش» بمطعم الديوات عند الظهيرة. كما يقدم نفس المطعم عند المساء صحف الجبن المذوبة المعروفة «بالفونزو»

فندق الحياة جدة ٤٥ ساحة الألباب

تليفون ٩٨٠٠ ٦٥١ - ص.ب ٨٤٨٣ - تليكس ٤٠٦٨٨ - حي ٤ اس جي - طريق المدينة. جدة

الحياة الأخرى في الشرق الأوسط: فندق الحياة الكويت - فندق الحياة دبي - حياة برنس القاهرة - حياة السلام القاهرة. الحياة الأخرى في المنطقة العربية: فندق الحياة الرياض - فندق الحياة بنبع - فندق الحياة جيزان.

بنات البادية

ومنزلة الابل

الابل التي احبها الآباء والاجداد من الرجل والنساء يقال ان رجلا اسمه عيد من قبيلة ثمر أراد ان يبيع ابله يشترى سيارة ولكن ابل محبوبة عند العرب وخاصة عند أبناء البادية وقبل ان يستقر به الرأي على ان يبيع الابن ويشتري سيارة اتته جارتها والتي فدح الابن وتدعي فلجا القهيبة الشعرية وقتت: ونيت بنت عشرين بيتي ابياعن بسيارة والبيضا لله ثم العصفون قل تكسم على جارة عصفون هذا زوج لراة واخوها الله اعلم وهو الذي اتى عيد وقال له لا يمكن ان تباع بكه

للحبر

شاعرات من البادية



اكبر من ابوي مع عمي

جاني الجفا من جسين امي

مارجع له لو سيلوا دمي

وبالفعل عندما سمع اخاها قصيدتها لمي طلها وذهب الى هذا الرجل المسن وطلبي منه ان يطلقها حتى لا يحدث شيء لا تحمد عقياه

كثيرا ما يقع الناس في خطأ عندما يقوم في امر فتاة بتزويجها على رجل كبير السن الامر الذي يجعلها تجفل عنه بحكم فرق السن

وقد وقعت هذه القصة مع فتاة تدعى صيحة بنت صابر بن جلعود

الشعرية حيث زوجها اخوها لشخص

كانت تتداهي «يا عمي» لكبر سنه

ولكن الا امر ان يزوجه ايها ويهد

ان تزوجه هربت منه وقالت هذه

القصيدة تلوم اخاها وتقول لو سال

دمي ما ارجع له والسبب هو فرق

السن، وهذه الابيات:

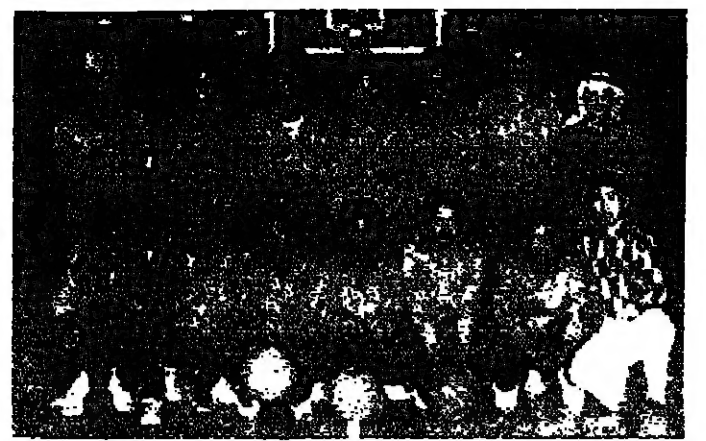
واشيب عيني حليلي عود

يا حظي المرقود

مادام قروني شعركن سود

وبالفعل عندما سمع اخاها قصيدتها لمي طلها وذهب الى هذا الرجل المسن وطلبي منه ان يطلقها حتى لا يحدث شيء لا تحمد عقياه

بنسبة كبيرة جداً .. البطولة لفريق أحد
وتنافس شديد بين الأهلى والمخيم على المركز الثاني
هل يكسب النصر الأنصار ليضمن البقاء في الممتاز؟؟ وماذا سيقدّم الوحدة قبل الوداع؟



فريق النصر لكرة السلة

عبد الحميد الجهتي -
المدينة :
يدخل دوري كرة السلة
اسبوعه السابع عشر في
مباريات الدوري الممتاز
والدرجة الاولى والاشبال وبعد



مبارسات الاسبوع الماضي في
الدوري الممتاز اقتضت الحيوية
عن هوية بلد اللوري والتي من
الملكذ ان تصبح احديه كعفتها
وينسبه كبيرة جدا .. خاصة
بعد اجتيازه لفرس الخليج
التي يدخل هو الآخر في منافسة
شديدة على مركز الوصيف مع
الاصح كاعتلان النصر عن عودة
زميل لعلهم فريق الوحدة الى
صاف احديه الدرجة الاولى .
وان لم يتسدد بعد من مراقبي الوحدة
بعد ان اخذ الاتحاد مع النصر والتمسك
في ذراع ثلاثي من اجل البقاء وعدم
الهبط اما في اسفل الاتحاد من التناقص
قائم بين الاصح والممتاز ومن خلفهم
الهلال لنيل بطولة الدوري في حين تآكل
هيوط النصر وتتوارق مراقبة الوحدة
في ٠٠ له مركزين متوسطين بالنسبة لدوري
الدرجة الاولى جاء الفتق والرياضة في
المنفعة في حين تصارع فريق الربيع مع
الويعية على البقاء .. والى تحليل
مباريات اليم

على صالة رعاية الشباب للبنين في
الأسبوع السابعة يلتقي أحد والاهل في
قاعة المبارات ويشرح لها فريق احد
برميد قدره (٢٤) نقطة (٢٤) ويحتل
المركز الثاني ورغم هذا فقد اطمأن كل
مركز الصدارة وبطولة الدوري نسبة
٩٩.٠٠ في فوزه على الخليل في الاسبوع
الماضي والغارق الكثير في عدد الفائز
بينه وبين منافسيه الخليل والاهل حيث
خسر كلاهما ٤ مرات في كل موسم احد
جميع مبارياته ولم يهزم حتى الآن وفريق
الاهل يحصل المركز الثالث برميده
(٢٤) نقطة وقد فاز (١١) مباراة
وخسر (٤) مباريات وله مباراة معلقة
مع احد وهي مباراة النير الال ويحسب
الفريق الالامي في خبرة بينه والليس
والكنوني ويصوبه الى اهل ويسف
سلطان ويحفظ ايقاع الاهل في الالبات
بمن السرعة والبطء ويحتاج الى الالبات
التي تستوي في كلل وقد المباراة (١٠) وكما
توقعنا في تحليل الاسبوع الماضي فقد جاء
فريق الاهل في التماس كماله في ثلاثة
مقالات الاخيرة ويحتاج الاهل بوجه
من لاعبي هدف في الفريقين وبسبب كبيرة
في التصويب الجانبي والفريق الاحدي
بدأ معتقد على لاعبيه
الاستيعابيين بقصد التسلب الخيرة مع
اعطاه راحة للخماس الاساسي وخصوصا
الحساب منهم (الملك ومحمد) ورغم
كلامه الال ومقرته في صناعة لعب
الفريق وقيادته الجيدة . لا ان هناك أكثر
من صناعة لعب في الفريق هذا لو ابدت
الكل من المشاركة . والاهل أكثر
استعدادا في الشراكة واحد للفصل في
امكثاته الفنية والمباراة وبمجهود
لاخير احد بالاطراف من البطولة ياتل
وعطائهم ولقائنا يعلمهم أكثر حرج
امام جماهيرهم ويصوب في نفس فوقيتهم
الخبرة الاخيرة (الملك والخيضر) في

البصنوی :
مدرب كورى للوحدة
فريقنا قوي ٠٠ وسنؤكد ذلك في دوري الكأس

عثمان بكر مالى - مكة :

تعزز إدارة نادي الوحدة بمكة التعاقد مع مدرب كوري لتدريب فريق الطائرة بالنادي الذي يستعد للدخول في تصفيات مباريات الصعود الى الدرجة الاولى والتي ستقام في شهر شوال القادم في الرياض . وقال نذرة (عاكف) الاستاذ محمد بصوى عضو النادي النشط المسؤول عن الالعاب المختلفة بالنادي .

[illegible]

محمد البصقوى



عبدالعزیز المولد

تمتج وتعلّاه واقفاً كبير ومعنيوه أكبر
للقوى العظمى والصغرى من اللولف
الحرج بعد مريضته الاخوية من الشباب
ولبيته الفريق خلة من مركز البيوت
الى البرية الاولى!! (والذي عظم القام
قسيس اوما شيتي من ... في صلاة القام
سكف جامهر الاحاد مع فريقا لكي
يسكب المبراة ...
الانصار والنصر :
يقابل النصر والانصار مع صلاة
رعيا العمار والبديلة و تمام العمار
الخاصة شعرا وعلها الانصار
متناويا مع الفراق والتجسبي و عند
النقاط (٢٢) هلال الاسكور عند
المركز الرابع ... من ٧ ماي ١٩٦٥

A high-contrast, black and white portrait of a man with dark skin and short, dark hair. He is looking directly at the camera with a serious expression. The image is grainy and has a stark, high-contrast quality, with deep shadows and bright highlights on his face. He is wearing a dark shirt.

عبد الرحيم لال

١٨ نقطة وقد فاز في ٦٠ مباريات وخسر منها اثنتي عشر نقطة بخلاف ما في السراغ من اجل البقاء مع الشبيل والتصريح به

تأكد الفريقان من اجل الوحدة كما لقاء الاول بين الفريقين جاء لصالح الخليلي ٠٠ وفي لقاء اليوم جاء بنتيجة تعادل ٠٠ جغرافيا الفريقين الى ميدان قاعة دفاعه الاخلاقية الى توفير احتياطي جيد يسد من نقص عامل التماثل بكس الاتحاد الذي يشكو من نقص عند افراده بعد عودة خمسة لاعبيه المختلفين ٠٠ ولا يزال النجم ابراهيم مرقوم مبتدئا عن الفريق

لاصباحته ما تدرج في مباراتهم الاخيرة ولعل مشاركة في مباراة اليوم



معاذ ابو حبل

تحقيق كسب يؤمله في الدخول مع الخليج
في تنافس قوى لاحتلال المركز للنفط
يحكم المبادرة خالد السعودي ويهدد
الصينيين
الاتحاد والخليج :

يلتقي الفريقان على صالة رياضية
الشباب بجهة في تمام الساعة الرابعة
عصرًا ويصطفوا لفرق الخليج برصيد ١١
نقطة ويصطل المركز الأول مؤقتًا لحين
اكمال احد مبارياته المؤجلة ..

فان الفريقان ١١ مباراة خسر ٤
مباريات اخراجها من احدى ارفع
والاחד تراجع للمركز الثامن برصيد

□ الليلة في بطولة الخليج :

”أَصْفَرُ وَأَسْوَدُ“ الْمَلَكَةُ يَسْتَضِيفُ ”أَصْفَرُ وَأَسْوَدُ“ الْكَوَيْتِ
مُبَارَاةً مَشِيرَةً وَمَتَكَافِئَةً . . وَالْقَادِسِيَّةُ أَفْتَوَى

اما القادسية الكويتي فهو يحتل المركز الثاني وقد انهى جميع مبارياته بمعدل نتيجة واحدة ٢/٣ وخسر اول مباراة له أمام الجزيرة الاماراتي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء..

المباراة الأولى انتهت بين الفريقين بفوز القادسية بثلاثة اشواط مقابل لاشء وقد لمست في اخر تمرين لطائرة الاتحاد ان اللاعبين مصعمون لرد اعتبارهم وذلك من خلال التمارين المكثفة والبطيئة والتي تستمر في اليوم أكثر من ثلاث ساعات فهم مستعدون تمام التمام للتحليق في سماء القادسية الكويتي ؟

■ ■ ■ يمثل الفريق الضيف : مساعد
العمري - وايد الصليح - ويصل
جـزّاف - ويعقوب حسين وهم (لاعبين
اساسيين في المنتخب الكويتي) ويضاف
اليهم مشعل العويدي وعبد الله حسين
ومهنّا سبيع .

تقام المباراة الساعة السادسة مساء
على صلاة جدة ..
ويحكم المباراة جاسم سياد حكم
اول .. ويوسف سيار حكم ثاني ..



فريق الاتحاد لكرة الطائرة

الفريق القنساوي الكويتي ..
 ■ كلا الفريقين يمتدنان على اللعب السريع والتعويي وللقدرة على الصدد بشكل مثير .

حسن الطلحي - جدة :

البليلة سيكون موعد عشاق كرة الطائرة في جدة مع الاسمية الخليجية من قطبي الخليج في (لعبة الطائرة) بطل المملكة « نادي الاتحاد » وبطل الكويت « نادي القادسية » في مرحلة الایاب بالنسبة للفريق الكويتي .

تعتبر هذه المباراة هي لآخر خط من
الخطوط الامل بالنسبة للاعابيين ذ
المنافسة على المراكز المتقدمة ذ
فوقهم اليم وذ المباراة القائمة امام
الجزيرة من الامارات وفوز الفاسية على
الجزيرة ايضا تتجدد الاملا وتبدأ الثلاثة
الاندية ذ النضول للعب بيم واحد ذ
يتحدد البطل الذ يحقق اكبر عدد من
النقاط وذ التعادل تكبر ميارة
الاعاب ميمة الاتحاد اليم ليست سهلة
خصوصا وانهم يقابلون فريقا غريبا
وفوز باليمن رغم ان اللاعبين ذ ستوى
متقاربين الا ان هناك عملا الاملا والخبرة
محقق لصالح الفاسية الكويتية واليمن
يمتازون بالقوس من فوق الكمل امثال
احمد جعفر وايد السليم (إضافة

الى لاعب الارسال الريمي (مضاف
سيع) استطاع ان يجوع ذ
المباراة الاولى التي اقيمت بينهما ذ
الكويت عددا كبيرا من النقاط وخصوصا
في الشوط الثاني

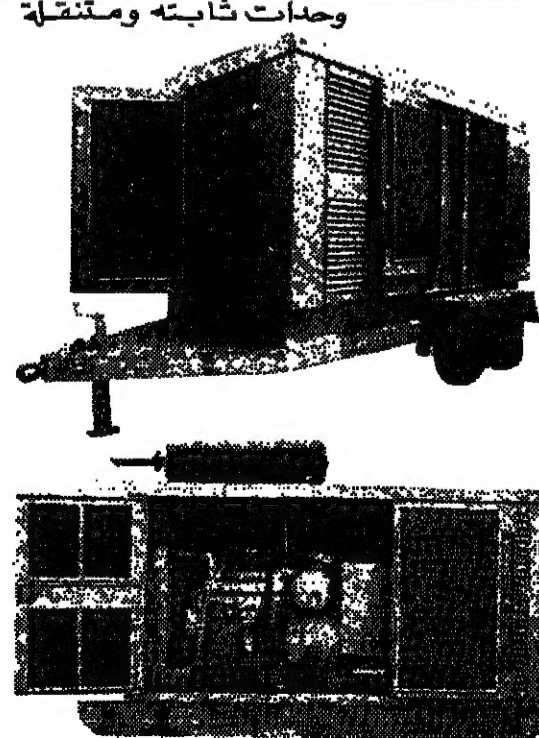
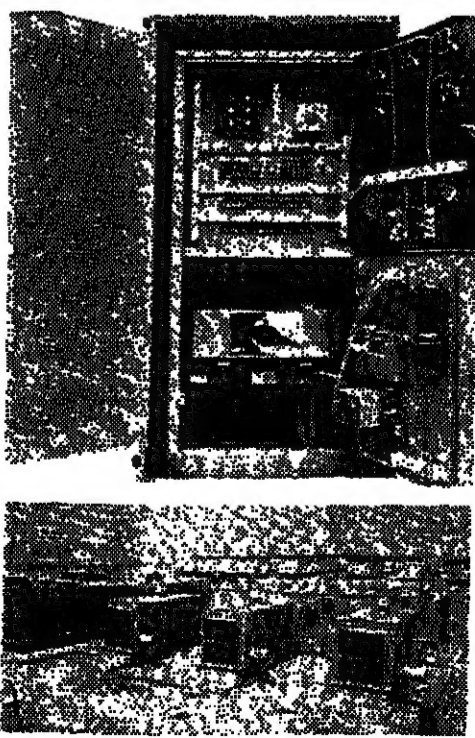
■ ■ ■ هو الاتحاد دائما على المفاجآت
وتقديم الميمنة الذي يرضى عشاق
الاصفر والاسود، وكبر دليل على ذلك
للأولم للجزيرة الاماراتية الذي
استطاع ان يقاسمه الاتحاد ويفرض ثقافته
على سوء التحكيم لذ ثمل اليم ان
تضاهد اروع فوز الخربات المسعة من
جمال عيسى وعشش والبهلان واليمن
عيسى والتمشي ومصاحب الرفعات
الثلاثة ، حسن سايون (والذي عليه
ترتفع الميمنة بالاشراك مع ميمو

احصل على شبكة قوى يعتمد عليها وهي نتاج الخبرة الطويلة والتخطيط

من مولات كتربلر وتصميم زاهد تراكتور والخبرة التقنية

إن فريق الزاهد تراكتور من خبراء التصميم، والمهندسين
والقنيين سوف يخططون لك شبكة تقوع كاملة
ويختارون لك أفضل المعدات الملائمة .. وسوف
يشرفون على جميع أعمال التركيبات .. وفي الاضواء التالية
سوف يقدمون لك أفضل خدمات الصيانة وقطع الغيار .
انصل اليوم بخبراء القوي الكهربائية للمملكة
العربية السعودية .
تصمم وتركب

العربية السعودية . تصميم وتركيب



شركة الزاهد للتراكتورات

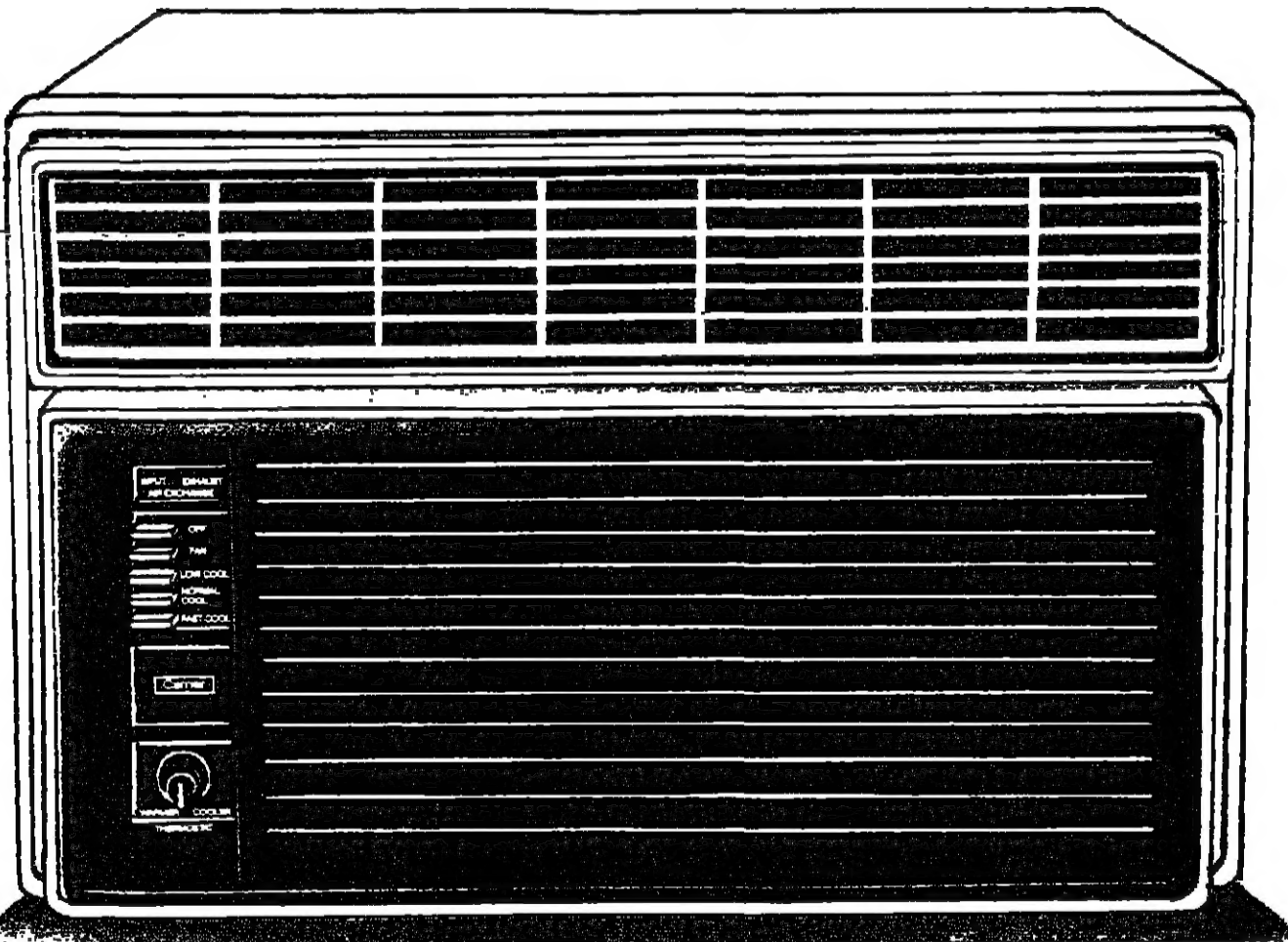


**YOUR
CATERPILLAR
DEALER**

الكمال، ص. ٥٧٩ - خطة الخالصة.
٨٥٧٥٥٩ / ٨٥٧٦٥٩ / ٨٥٧٦٥٩
تلك ٦٠١٨ ZATRAC
٣٤١٧٣٩ - ١٤٤ - ١٤٤
تلك ٣٢٠١١ JABEEN
أحمد، الخالصة، ص. ٩٩٨ - طريق أحم
٣٢٤ - ٣٢٤ - ٣٢٤
تلك ٩٩٨ ZATRAC
القصير، ص. ٩٩٨ - طريق الخالصة
(تربية الطائر)
٤٤٣٢٤٣ - ٤٤٣٢٤٣
تلك ٤٤٣٢٤٣ ZHDTBC
الخشنة، ص. ٩٩٨ - ٩٩٨
تلك ٩٩٨ - ٩٩٨

[illegible]

نقدم صناعة أجهزة تكييف الهواء التي تدوم لأعوام طويلة



هواء الغرف الكفاءة العالية. قوة الاحتمال وحسن أداء التشغيل، مع أقل ضوضاء ممكنة. أخيراً وليس آخراً، ان مكيفات هواء الغرف كاريير تدوم لمدة أطول من غيرها. وهذا أكثر من ضمان! لذا، عندما تفكر في شراء مكيف هواء لغرفتك، عليك بالنظر إلى من لديهم الخبرة والفهم الكامل لأحياضك. من أجل مكيف هواء كفاء طويل الأجل، اجعل زيارتك الأولى إلى موزع كاريير.

من المتوقع، ان تعمل جميع مكيفات هواء الغرف بكفاءة عالية في الاجواء الحارة. ولكن كم من هذه الاجهزة تدوم عاماً بعد عام. كاريير، رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم، تغلبت على جميع مشاكل المناخ في المملكة العربية السعودية. علماء بان لدينا تاريخ طويل في صناعة وبيع اجهزة تكييف الهواء في المملكة منذ أكثر من ثلاثين عاماً. لنا خبرة في تطبيق التقنية الحديثة والتصميم الرائع الذي يؤمن لمكيفات

أجهزة كاريير متوفرة لدى الشركة العربية لتكييف الهواء

الرياض	البحرين	جدة
خبر الروضة	بنهاية بوع الرياض	طريق المدينة
متفرع من طريق حريمس	ساحل الشويبان	كيلو ١٢ - حي البوادي
١٧٨٤ - ص ب	١٦٠٠ - ص ب	٣٤٩ - ص ب
هاتف: ٤١١٢٢٢٢	هاتف: ٨٦٤-٨٦١	هاتف: ١٨٦٦٣٨٥
٤١١٢٢٢٢	٨٦٤-٨٦١	١٨٦٦٣٨٥
٤١١٢٢٢٢	١٧-٢٢٢ - تلس	١٨٦٦٣٨٥
٤١١٢٢٢٢	٢٠٢٢٢ - تلس	١٠٢٠٧٨ - تلس
٤١١٢٢٢٢	٢٠٢٢٢ - تلس	١٠٢٠٧٨ - تلس
٤١١٢٢٢٢	٢٠٢٢٢ - تلس	١٠٢٠٧٨ - تلس



رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم

أمير الشهاب وذهبن سلطان إلى الإمارات



الأمير فهد بن سلطان

السعودي لكرة القدم ورئيس وفد المملكة إلى دورة الخليج السادسة التي ستبدأ غداً بمباراة قطر والأمارات وذلك أثر حفل الافتتاح الذي يبرعاه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان هذا وسيعود أمير الشهاب بعد افتتاح دورة الخليج

يغادر اليوم إلى أبوظبي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية لحضور افتتاح دورة الخليج غداً وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد



الأمير فيصل بن فهد

اليوم في البحرين :

البحرين في البطولة للمرة السابعة؟ مدوح.. شمس.. صحن وتأكيد الأصالة والجسارة



الأمير محمد الفيصل

الليلة اجتماع أعضاء شرف النادي الأهلي بعدد في تمام الساعة الثامنة من مساء هذه الليلة الاجتماع الدوري لأعضاء شرف النادي الأهلي وذلك لمتابعة الخطة والبرنامج المقدم من الإدارة الأهلية لاستعداد الفريق لخوض مباريات كأس وكذلك دراسة التقرير المقدم من الأستاذ عبد الرزاق أبو داود في اختيار المدرب الأفضل للفريق

الجدير بالذكر ان هناك ثلاثة مدربين علميين قد تمت الموافقة المبنيه معهم لتدريب الاهل وهم مشاركون في مباريات كأس العالم التي ستقام بأسبانيا

مسابقة ثقافية
لأندية المدينة
أبراهيم العاصم - المدينة

ضمن المسابقات الثقافية بين الأندية التابعة لرعاية الشباب وبين مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة يوم الاثنين الماضي مسابقة ثقافية بين نادي الانصار ومركز الخدمة الاجتماعية للموسم لتتلاقى للعام الحالي ١٤٠١ - ١٤٠٢ وذلك بصالة مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة

للمنورة حضرها المسؤولون عن التنمية الرياضية والخدمة الاجتماعية وعدد كبير من الجمهور وقد أسفرت نتائج المسابقة عن فوز مركز الخدمة الاجتماعية على نادي الانصار حيث احتز المركز ثلاثة واربعون نقطة وقد شملت المسابقة على اسئلة في التربية المدنية والثقافة العامة ومجالات الخدمة الاجتماعية وفي نهاية المسابقة وزعت الكؤوس والجوائز على الشباب المشاركين في هذه المسابقة

سباق لدراجات
أشبال المدينة
أبراهيم العاصم - المدينة

يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة للمرة على شرف الاستاذ حمد العرفان نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة بطولة للطفلة وبطولة منطقة المدينة لسباق الدراجات على مستوى الاشبال وذلك من ايام الاربعاء ويستمر السباق الى نهاية يوم الجمعة وذلك على طريق المدينة توك هذا ويتكون السباق من ثلاث مراحل

الاربعاء : فرق ضد الساعة مسافة ١٥ كم
الخميس : جماعي مسافة ٣٠ كم
الجمعة : فردي ضد الساعة مسافة ١٠ كم

هذا ويشترك في هذا السباق كل من نادي الانصار ونادي المدينة بيبين ونادي الخفرة من بدر ونادي وادي القرى من العلا وقد بلغ اعداد المشاركين في هذا السباق حوالي ثلاثين متسابقاً ومن المبرور ان احد ينضم بين صفوفه أبطال سباق الدراجات والمشاركين على الدراجات الأولى في بطولة المنطقة وفي نهاية البطولة سيقيم الاستاذ حمد العرفان نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الكؤوس والجوائز للمتسابقين

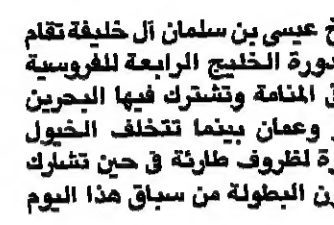
استعدادات كبيرة « للرياضة للجميع » في مدينة حائل

يوسف العبيد - حائل :
تجري استعدادات مكثفة لمشروع دوري الرياضة للجميع بحائل من قبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة والذي سيقيم بحائل خلال الأسبوع القادم هذا وقد حددت لجان خاصة بالمشروع كلجنة للتنظيم والاعلام والإشراف ولجان أخرى

هذا وقد عقد الاجتماع الأول للجنة الاعلامية التي يرأسها عبدالعزیز الشاري لبحث الأمور المتعلقة بالتنظيم

النصر يحقق البطولة بعد
فوزه على الاهلي في الطائرة

برعاية الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة اختتم اول اسب آخر مباريات كأس اتحاد كرة الطائرة البحرينية لكأس سمو ولي العهد والتي كانت بين النصر والاهلي واستمرت زهاء ساعتين وانتهت بفوز النصر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد ان امتح الجمهور بعدد من فنون الطائرة البحرينية من ضربات سلاحه وبك قوى



الأمير منصور بن سعود

وقد خصص الشوط الأول منها للفريق المضيف وتشارك كل دولة بجواد واحد

وفي الشوط الثاني تشارك خيول الدرجة الثالثة ويختار من كل دولة جواد واحد

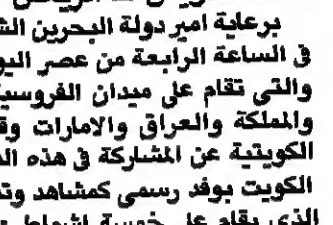
والشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية وتشارك كل دولة بجواد واحد

والشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية والثالثة وتشارك كل دولة بجواد واحد لكل درجة

اما الشوط الاخير لخيول الدرجة الاولى وتشارك كل دولة بجوادين وقد انتهت امس لجنة التشييع من تسمية الخيول الشامية التي تشارك بها كل دولة

بواقع اثنين في كل درجة من لدرجات الأربع وهذا سيبدأ حفل الافتتاح بأمر من الذكر الحكيم ثم يجري بعده استعراض الخيول المشاركة ثم يفتح أمير البحرين الدورة ويبدأ السباق وسيقيم سمو الشيخ عيسى آل خليفة بتسليم كأس الفكرة إلى رئيس وفد الدولة الفائزة بالبطولة وسوف تشارك المملكة بالخيول التالية :

الدرجة الاولى : (مسفر واتصار) والدرجة الثانية : (اج البحر وشمس) والدرجة الثالثة : (نعم وممدوح) والخيول المبتدئة (مشعل وبرحاب) ويتوقع ان تستلحق خيول المملكة المحافظة على البطولة للمرة الثالثة لاسيما انها تضم خيولاً قوية واصيلة كصخر الذي يتوقع ان يحتل المركز الاول دون



الأمير منصور بن سعود

يقيم منتخب المملكة الطائرة مسكراً في بيوت الشباب خلال شهر رمضان ثم يلعب اربع مباريات تجريبية في شهر ذي القعدة مع كل من منتخب العراق الطائرة

يوم ١١/١٥ ثم مع منتخب باكستان والمباراة الثالثة ستكون امام منتخب نيبال اما المباراة الاخيرة ستكون مع منتخب اليابان الا انه لم يتحدد الموعد الى الان

وتأتى هذه المباريات استعداداً لمنتخبنا للمشاركة في الدورة العربية التي ستقام في المغرب الجدير بالذكر ان هذه المنتخبات تقوم بجولة لمنطقة الخليج بدعوة من لجنة التاكلم الخليجية

تحدث بذلك للصفحة سكرتير اتحاد الطائرة الاستاذ فهد بن سعد الدمشقي

الشيخ طه :

من لعب مع البطلة ودياً..
الخميس القادم الرصة والأهلي

عثمان بكر - مكة :
يؤدي فريق القدم بنادي الوحدة مباراة ودية له مساء الخميس القادم امام النادي الاهلي بجدة ضمن استعداد الفريق لبطولة الكأس

وقال الشيخ طه لاسماعيل مدير فريق القدم بنادي الوحدة والكثير صمو ابو المجد مدير الشباب ان الخطوات التطويرية للفريق بالوحدة تسير سراً

طبيعياً ولكن الذي وضع له والهدف المديران بتجارب لاعبي الفريق وتدريبهم المطلوب منهم ٥٠ من جهة أخرى قال الشيخ طه ان الوحدة تفكر في لجوء مباراة ودية مع نادي الاتحاد بجدة بطل الدوري المشترك - وقال ان مقنا هو اعداد اللاعبين بصورة الجيدة دون النظر الى النتائج وبداي الشيخ طه اسفه لاعتذار فريق الثعالب عن إقامة المباراة التي كان مقرراً لها مساء اليوم الخميس وقال ان طلب التعاون إقامة المباراة غدا الجمعة مرفوض لدينا فلابد ان جميعهم طلاب مدارس وليس من المقبول ان تسحب مباراة ودية خارج أرضنا تعود منها مرمقين إلى ساحة متأخرة قد تسبب للاعبين الغياب عن مدارسهم وبالتالي تحصيلاهم العلمي وهو امر نركز عليه كثيرا ويهينا بالدرجة الأولى من جهة أخرى قال الكيفن عمرو ابو الجعد عن فريق الشباب بالنادي ٥٠ ان خطوته هو الاخر تسير بالاسلوب المرسوم له وللخبط الذي اعداهم والذي نتظر من خلاله الى مستقبل النادي وتزويده بقدر جيد من اللاعبين البارزين الذين نغذي بهم الفريق الاول ولتتأهل منتخبات المملكة

وقال ابو المجد ان المباريات المقبلة التي اداها الفريق الاول بالنادي قد حققت نتائج ايجابية ملموسة ٥٠ وقدرا كبيرا من التطور في الفريق واضاف ان

